

Arch. Valerio Piovanello

Dati anagrafici

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Residenza: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Domicilio professionale: c/o MiC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo – L'Aquila

E-mail: valerio.piovanello@cultura.gov.it; PEC: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Istruzione - aggiornamenti

07/1993 - Diploma di **Maturità Classica** conseguito al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Latina con votazione finale di 55/60.

28/04/2000 - **Laurea in Architettura** presso l'Università degli Studi "Roma Tre" Esami superati 38 con votazione finale di **110/110 e lode**.

Tesi di Laurea in **Restauro Architettonico**; Relatore Prof. arch. Paolo Marconi; correl: arch. A. Pugliano; arch. F. R. Stabile; titolo tesi: "**Palazzo Falconieri in Roma e la riva sinistra del Tevere: recupero edilizio ed urbano**".

19.02.2001

Abilitazione alla **professione di Architetto** - Esame di stato sostenuto presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura.

22.03.2001

Iscrizione all'**Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** al numero 13823.

Corsi di formazione / specializzazione

1997-1999

❑ Borsista collaboratore al **Corso di Perfezionamento Master Europeo in Restauro architettonico, ambientale ed urbano**, diretto dal Prof. Arch. Paolo Marconi, presso l'Università "Roma Tre", assistenza alla direzione.

15/01/2001 - 04/05/2001

❑ **Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile** – corso di 120 ore (D.Lgs n. 494/96 – art. 10, 19) per Coordinatore della Sicurezza, presso Università degli studi "Roma Tre", prof. Arch. F. Bianchi.

15/01/2002 - 31/05/2003

❑ Diploma di "Esperto di supporto per lo sviluppo e applicazione di tecnologie innovative integrate e la messa a punto di metodologie di confronto per ottimizzare gli interventi di protezione sismica dell'edilizia storica monumentale nel rispetto dei requisiti di sicurezza e conservazione" - **Progetto di Formazione ProSEESM** (Programma nazionale ricerca e formazione beni culturali), previa selezione per titoli ed esame; progetto presentato dall'Impresa Pouchain S.r.l., approvato dal Ministero Università e Ricerca Scientifica e Tecnologica (art. 7 del D.M. 08.08.1997), svolto presso le Facoltà di Ingegneria dell'Università della Basilicata (coord. Prof. Ing. M. Dolce), di Perugia (coord. Prof. Ing. A. Parducci), e della Sapienza (coord. Prof. Ing. G. Croci), presso i Laboratori Enel.Hydro - ex ISMES a Seriate (BG) (coord. Ing. F. Gatti), e presso il Lab. "Il Cenacolo" a Roma (coord. dott.ssa. A. Mascini Valente). Resp. scientifico progetto di formazione: Prof. Ing. Mauro Dolce. Durata del corso 56 settimane (1680 ore di formazione e 100 crediti formativi); ha previsto un'esperienza di rilievo speditivo del danno in occasione del sisma Molise del 2002; si è concluso con esame finale, discussione di tesi di fine progetto e consegna del diploma di esperto.

20/11/2018 - 03/04/2019

❑ "**Diploma di esperto in appalti pubblici**" con votazione 92/100, conseguito nel corso della Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con l'ANAC (edizione 2018-2019), diretto dal prof. A. Heimler e dal prof. A. Zito.

Concorsi pubblici

Luglio 2008 Gennaio 2010

- ❑ **Concorso a 50 posti di Architetto** (III area funzionale – fascia retributiva F1) nel ruolo del personale del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**; posizionato al 30esimo posto per la Regione Piemonte. Assunto in servizio in data 09.07.2012 presso la Soprintendenza BAP dell'Abruzzo con sede in L'Aquila, attualmente in servizio presso la Soprintendenza ABAP per le province di L'Aquila e Teramo.

Marzo 2010 Gennaio 2014

- ❑ **Concorso, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 136 posti nel ruolo professionale di Architetto** (Cat. D – pos. economica D1 – Famiglia Tecnica) nel ruolo del personale di **Roma Capitale**, posizionato al 33esimo posto. Assunto in servizio a tempo pieno ed indeterminato in data 03.08.2017; assegnato al Municipio XI, Direzione Tecnica, Servizio Manutenzione del Territorio. Dimesso volontariamente dal servizio in data 03.12.2017 per rientro presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza ABAP-AQ (aspettativa 03.08.2017 - 03.12.2017).

Pubblicazioni, articoli e convegni

- ❑ **Tesi pubblicata** in “Francesco Borromini” Atti del Convegno internazionale – Roma 13-15/01/2000 a cura di C. L. Frommel, E. Sladek - Comitato nazionale celebrazioni del IV centenario della nascita di Pietro da Cortona, Bernini, Borromini” -“Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institute) Roma.
- ❑ **Tesi** presentata al IV Convegno nazionale Manutenzione e Recupero nella città storica “L’inserzione del nuovo nel vecchio” a 30 anni da Cesare Brandi, organizzato dall'ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito) a Roma il 7-8 Giugno 2001, all'interno della relazione generale del Prof. Arch. Paolo Marconi: La questione del “linguaggio moderno”.
- ❑ **Tesi pubblicata** in “Roma e il suo fiume: progetti per il recupero della bellezza della città”, inserto al Giornale dell'Arte - Ateneo Roma Tre, Facoltà di Architettura e Dip. Progettazione e Scienze dell'Architettura, Aprile 2002.
- ❑ “Il restauro conservativo delle superfici” in coll. con A. Santori Merzagora, R. Ginanni Corradini, A. Lombardi, F. Ricciardi, in “**Il recupero dell'ex convento di San Nicolò degli Agostiniani in Ravenna**”, ideazione P. Coluzzi (MEF), F. Zurli, a cura di Valerio Moretti & Associati, ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004.
- ❑ “L'architettura del palazzo: forma e materia” con A. Santori Merzagora, “L'approccio metodologico al progetto ed al cantiere”, “La scoperta di un dipinto murale di inizio secolo”, in **Il Palazzo di via Boncompagni in Roma**, MEF, ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2005.
- ❑ “Classification of Cultural heritage assets and seismic damage variables for the identification of performance levels”, con S. Lagomarsino, N. Abbas, C. Calderini, M. Rossi, R. Ginanni Corradini, G. Marghella, F. Mattolin, in Atti del convegno “**STREMAH 2011: 12th International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture**”, Chianciano sett. 2011.
- ❑ Settimana della Cultura 2006 – Ex Ospedale S. Maria della Scala, Sala San Pio - 6/04/2006 Incontro sul “**Restauro della facciata del Duomo di Siena**” promosso da Soprintendenza BAP Siena e Grosseto. Intervento su progetto di restauro, consulenza diagnostica per conto della Soprintendenza.
- ❑ 09/04/2008 “L'approccio scientifico, grafico ed economico al progetto di restauro”, relazione in occasione dei **workshop di restauro della Consulta dei Beni Culturali** diretti dall'arch. V. Rossini, Casa dell'Architettura, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti Conservatori di Roma e Provincia.
- ❑ 12/10/2010 “Le fasi propedeutiche al progetto di consolidamento: la fase diagnostica”, relazione per il Corso seminariale “**Il terremoto abruzzese del 6 Aprile 2009: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica – Ricostruire la città, ricostruire la speranza**”, organizzato dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi dell'Aquila e dall'ASS.I.R.C.CO, direttore scientifico Prof. Arch. Paolo Rocchi.

- 12/02/2011 “Diagnostica delle strutture: la conoscenza del patrimonio culturale”, relazione per il Corso “**Patrimonio architettonico e rischio sismico**. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi sull’edilizia storica e monumentale”, organizzato da ASS.I.R.C.CO, dir. scientifico Prof.ssa L. Bussi, patrocinio Ufficio BBCC Episcopali Diocesi Teramo e Atri.
- Relatore alla conferenza “**Torre Millina e Palazzo dei Millini: interventi di restauro e risanamento conservativo**”, tenutasi il 28/02/2013 presso la Sala “Pietro da Cortona” - Musei Capitolini – Palazzo Conservatori - Roma.
- “Ofena ‘forno d’Abruzzo’: storia e morfologia di un piccolo borgo montano nel Parco Nazionale del Gran Sasso. Un caso emblematico: palazzo Moscardelli”, in “**La storia incontra la scienza tra l’Abruzzo e il Texas: architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico**”, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi e P. Montuori, edizioni Quasar, Roma 2019.
- “**Il restauro della Chiesa di San Pietro in Cryptis ad Ofena – La rinascita di un edificio di culto benedettino**”, in coll. con S. Di Marcello, D. Fagiani e L. Tasso, Recupero e Conservazione magazine n. 171 giu.-ago. 2022.

Lingue

Buona conoscenza dell’**inglese** (parlato e scritto)

Esperienze professionali

Collaborazioni e incarichi

- **1996-1999**
 - **Sezione di Architettura della Biblioteca delle Arti dell’Università “Roma Tre**”, studente borsista e servizio civile sostitutivo, con mansioni di catalogazione multimediale, distribuzione e ricerca informazioni.
- **2000-2002**
 - Digitalizzazione della rivista “**Architettura e arti Decorative**” per la Soc. Numerica s.n.c. di Arch. Belibani Rosalba. Progetto presentato a “Bibliocom 2000”, Roma 25-27/10/2000, Palazzo dei Congressi.
- **Maggio 2000 - Marzo 2001**
 - Collaborazione presso lo **studio dell’Arch. G. Bartolozzi** di Roma quale disegnatore CAD e assistente alla progettazione (architettura residenziale e progetti di manutenzione di edifici storici).
- **Settembre 2000 - Luglio 2001**
 - Collaborazione presso “**Studio Carrara International**” del Prof. Ing. **G. Carrara** - disegnatore CAD e assistente alla progettazione esecutiva (complessi ospedalieri, nuova costruzione e ristrutturazione).
- **Novembre 2001 – Gennaio 2002**
 - Collaborazione presso “**Studio Nonis - Formichi architetti associati**”, quale disegnatore CAD e assistente alla progettazione (Allestimento G8 Genova, Edificio postale di Napoli).
- **Aprile - Maggio 2003**
 - Collaboratore della **società “Il Cenacolo S.r.l.”** per l’appalto concorso per il restauro del complesso monumentale “Il Vittoriano” in Roma. In particolare mappatura e graficizzazione dei materiali.
- **Marzo - Aprile 2008**
 - Esecuzione **rilievo architettonico della facciata principale della Pinacoteca Vaticana**, per l’impresa RCS Romana Costruzioni e Servizi
- **Maggio - Luglio 2008**
 - Esecuzione **rilievo architettonico del Convento dei Padri Passionisti al Celio**, per lo studio Insula Architettura e Ingegneria.
- **Maggio - Ottobre 2010**
 - Esecuzione del **rilievo del degrado del prospetto meridionale “michelangiotesco” della Basilica di San Pietro in Vaticano**, per conto dell’Impresa Violi S.r.l..

Ditte private

Il Cenacolo s.r.l.

- **01-06-2003 – 08-07-2012 – IL CENACOLO S.R.L.**
- Impiegato tecnico inquadrato al 5° livello del C.C.N.L. Edilizia Piccola Industria della società "**Il Cenacolo s.r.l.**" di Roma, centro di studi, ricerche e indagini sul restauro, società di progettazione ed impresa di restauro architettonico ed artistico.
- *Attività svolte: indagini diagnostiche, redazione di progetti di restauro, direzione, assistenza tecnica e gestione di cantieri di restauro architettonico ed opere d'arte, redazione offerte e preventivi, gare in categoria OG2 ed OS2. Tra i numerosi incarichi si segnalano:*
- Studio di fattibilità per il riutilizzo del **Teatro Sociale di Bergamo**
- Progetto di restauro conservativo del **Duomo di Siena** per la Soprintendenza BAP di Siena e Grosseto
- Progetto di restauro conservativo della **facciata principale** dell'edificio della **Zecca dello Stato in Roma**, via Principe Umberto e cantiere di restauro del **gruppo plastico statuario**
- Progetto di restauro delle superfici dipinte, pavimenti, infissi e coro ligneo dell'**Oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi in Roma**
- Indagini diagnostiche e progetto di restauro conservativo di tre opere in legno decorato e dipinto della **chiesa di San Francesco del Convento dei Frati Minori in Castellaneta (TA)**
- Indagini diagnostiche (strutturali e superfici) per il restauro del pronao del **Duomo di Amalfi** per la Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino
- Indagini diagnostiche, Progetto e lavori di restauro conservativo delle facciate del **palazzo demaniale** sito in Roma, **via Boncompagni n. 30**, per il Ministero dell'Economia e delle Finanze
- Progetto di restauro conservativo delle superfici dell'**Ex Convento degli Agostiniani in Ravenna** (progetto redatto per una pubblicazione)
- Indagini strutturali sulle murature di **Villa Medici in Roma** per l'Accademia di Francia a Roma
- Indagini diagnostiche sul **Duomo di Pienza (SI)** per la Soprintendenza BAP di Siena e Grosseto
- Indagini diagnostiche sul **Palazzo Piccolomini a Pienza (SI)** per la Soprintendenza BAP di Siena e Grosseto
- Indagini diagnostiche e lavori di descialbo e restauro di dipinti murali scoperti in un ambiente del **palazzo demaniale** sito in Roma, **via Boncompagni n. 30**, Ministero dell'Economia e delle Finanze
- Lavori di restauro e consolidamento degli stucchi a basso e altorilievo delle volte di un **ambiente sotterraneo della Chiesa del Gesù in Roma** per la Soprintendenza BAP per il Comune di Roma
- Lavori di riparazione danni e miglioramento sismico della **Chiesa della Madonna della Presentazione in Loc. Poggio – Comune Valtopina (PG)**, per la Diocesi di Foligno (PG)
- Lavori di restauro dell'**Altare Maggiore della Cappella dell'Ospedale San Camillo in Roma** per conto dell'Ordine dei Chierici Regolari
- Lavori di restauro conservativo della **Facciata della Chiesa del Gesù in Roma**, Ministero dell'Interno – Fondo Edifici di Culto
- Indagini diagnostiche nel cantiere di riparazione danni e miglioramento sismico della **Chiesa di San Silvestro in Loc. Collepino – Comune di Spello (PG)**, Diocesi di Foligno (PG)
- Indagini diagnostiche sulle superfici per il restauro della **Cattedrale di Bisceglie (BA)**, per la Soprintendenza BAP della Puglia
- Lavori di consolidamento e restauro di una capriata lignea della **Basilica di San Domenico in Siena** per la Soprintendenza BAP di Siena e Grosseto
- Lavori restauro della **pavimentazione marmorea della Chiesa del Gesù in Roma** per la Soprintendenza BAP per il Comune di Roma
- Lavori di restauro delle superfici affrescate dell'abside della **chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo a Roccasecca dei Volsci (LT)**
- Lavori di restauro e consolidamento di un tratto dell'**Acquedotto Claudio in Roma**, per la Soprintendenza Archeologica di Roma

- Lavori di restauro della pala d'altare della chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo a Roccasecca dei Volsci (LT), "**Assunzione in Cielo della Vergine**" di D. Fiasella, per la Soprintendenza PSAE del Lazio
- Restauro del dipinto su tela "**Madonna del Rosario**" di P. Aquila, in Palazzo Massimo a Roccasecca dei Volsci (LT), per conto del comune
- Restauro di 3 altari lignei policromi, 2 paliotti su tessuto ed una statua lignea policroma Madonna con Bambino, della **chiesa di Santa Croce a Moliterno (PZ)**, per la Soprintendenza PSAE della Basilicata
- Progetto di restauro delle superfici esterne del **palazzo caratterizzato da intonaci dipinti a graffito ed affresco sito in via del pellegrino 64-67 a Roma**, per conto del Condominio
- Progetto e lavori di restauro della **Cappella Durante al Cimitero Monumentale Verano di Roma**, per conto del Prof. Francesco Durante
- Indagini diagnostiche, progetto e lavori di restauro del **Gruppo Scultoreo sommitale della facciata su via Cernaia del Palazzo delle Finanze**, Ministero dell'Economia e delle Finanze
- Progetto di restauro delle facciate del **Palazzo dei Giureconsulti** caratterizzate da intonaci dipinti, bassorilievi e medaglioni lapidei sito in via del Governo Vecchio a Roma, per conto dell'Ing. E. Paesani
- Rilievo mediante tecnica laser scan 3D dei prospetti interni ed esterni del **Palazzo sede dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato sito in Roma**, piazza Verdi, per conto dell'arch. Agostino Bruni
- Indagini diagnostiche alla **Chiesa di Santa Maria dell'Anima in Roma**, per conto dell'Ordine Teutonico
- **Progetto internazionale di ricerca "Perpetuate"**, protezione sismica del patrimonio culturale dei paesi europei e dell'area mediterranea (coordinatore Prof. Ing. Sergio Lagomarsino dell'Università di Genova) - tecnico specializzato del team di ricerca del Cenacolo sulla protezione dei beni storico-artistici e sulle tecniche di indagine e diagnostica.
- Componente dell'**ufficio gare per le categorie OG2 ed OS2**.
- Coordinamento e supervisione del **restauro artistico di opere d'arte**: tele, cornici, mobili, arredi.

Impresa Violi s.r.l.

- **02-11-2010 – 08-07-2012 – IMPRESA VIOLI S.R.L.**
- *Direttore tecnico della società "Impresa Violi s.r.l." di Roma, impresa di restauro architettonico ed artistico, inquadrato al 6° livello del C.C.N.L. Edilizia Piccola Industria.*
- *Attività svolte: redazione di progetti di restauro, direzione, assistenza tecnica e gestione di cantieri di restauro architettonico e di opere d'arte, redazione di offerte e preventivi nel campo del restauro, partecipazione a gare per le categorie OG2 ed OS2. In particolare ha seguito:*
- Lavori di restauro del prospetto meridionale "michelangiotesco" della **Basilica di San Pietro in Vaticano**, committente: Fabbrica di S. Pietro.
- Lavori di restauro del complesso **Collegio Innocenziano a Piazza Navona in Roma**, committente: famiglia Doria-Pamphilj.
- Lavori di restauro conservativo della **Torre dei Millini** in Roma.

Enti pubblici
Roma Capitale

- **03-08-2017 – 03-12-2017 – ROMA CAPITALE**
- Assunto nei ruoli di Roma Capitale, con contratto a tempo pieno ed indeterminato in qualità di "**FUNZIONARIO ARCHITETTO**", **Categoria D1**, in forza al **Municipio XI – Arvalia Portuense – Direzione Tecnica**, assegnato al Servizio Manutenzione del Territorio. Incarichi ricevuti:
- **Cantieri di manutenzione**
- RUP per l'appalto "Lavori di manutenzione straordinaria della viabilità di competenza del municipio" – € 1.050.00,00;

- RUP per l'appalto "Manutenzione ordinaria e straordinaria con onere della sorveglianza della viabilità municipale" – € 236.50,00;
- studi di fattibilità per riqualificazione ambiti stradali, mercati rionali e parcheggi pubblici, bandi di gara relativi ad appalti di lavori e concessione di servizi, sorveglianza del territorio di competenza; supporto agli uffici amministrativi per le procedure di gara, controlli ed aggiudicazione di appalti di lavoro e servizi; membro di commissione di gara per affidamento di lavori e servizi.

Ministero della Cultura

- **Dal 09-07-2012 - MINISTERO DELLA CULTURA**
- Assunto con contratto a tempo indeterminato nei ruoli del Ministero della cultura come "**FUNZIONARIO ARCHITETTO**", attualmente inquadrato in **AREA III PROFILO F2**, in forza alla **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**.
- Attualmente **funzionario di zona** competente per il quarto di San Pietro della città dell'Aquila, frazioni limitrofe, città di Sulmona ed altri comuni in provincia dell'Aquila e Teramo, **responsabile dell'Ufficio Tecnico, Ufficio Programmazione Lavori Pubblici, Monitoraggi e Supporto RUP**, collabora con l'Ufficio Ragioneria ed il servizio gare e appalti; dal 2016 al 2018 **Responsabile d'area funzionale Paesaggio**; titolare di molteplici incarichi di lavori pubblici (**RUP, prog., DL, collaudatore**) per conto della Soprintendenza e del Segretariato Regionale per l'Abruzzo. Dalla data di assunzione ha ricevuto diversi ordini di servizio per l'assegnazione di incarichi di cui segue sintetico elenco:

Soprintendenza BAP
Abruzzo

- **SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER L'ABRUZZO** – (09/07/2012 – 15/03/2015):
- **Tutela monumentale e paesaggistica**
- Collaborazione con i funzionari architetti operanti per l'istruttoria pratiche di **ricostruzione post-sisma degli aggregati della città dell'Aquila**;
- **Funzionario di zona**, responsabile procedimenti per i comuni: Navelli, Collepietro, S. Benedetto in Perillis, Ofena, Villa S. Lucia, Capestrano;
- **Alta sorveglianza** di cantieri pubblici e privati con lavori autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;
- **Collaudi per contributi (art. 36 D.Lgs 42/2004)**
- Revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori di restauro e consolidamento del Complesso di San Bernardino a Campoli (TE);
- Revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori di restauro e consolidamento dell'edificio in località Santa Croce a Corfinio (AQ);
- **Sito web istituzionale**
- Revisione e restyling del sito web istituzionale della Soprintendenza BAP Abruzzo e successiva migrazione nel sistema Museo&Web CMS;
- **Delega temporanea di firma**
- 31/12/2012; 31/12/2013; 18-21/08/2014; 31/12/2014.
- **Partecipazione a corsi, seminari, convegni**
- Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB, ICCD, L'Aquila, 10, 11 e 12/10/2012;
- Corso di formazione per Catalogatore DB SIGECWEB, Direzione Regionale BCP dell'Abruzzo, L'Aquila, dal 29/10/2012 al 10/01/2013;
- Seminario "L'attività contrattuale della P.A.: codice contratti pubblici e regolamento d'attuazione; DL Crescita e Spending review", Dir. Gen. Org., Roma, 19/11/2012;
- Seminario "Nuovo CAD e digitalizzazione P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e la promozione della trasparenza e

- cultura dell'integrità nelle PA", Dir. Gen. Org., Roma, 20/11/2012;
- Seminario "Il D.Lgs n.81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere", Dir. Gen. Org., Roma, 12/12/2012;
- Convegno "Il catalogo dei beni culturali", ICCD e Segretariato Generale MiBAC, Roma 16 e 17/01/2013;
- Seminario "L'Aquila come cantiere per la ricostruzione", Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila, 07/02/2013;
- Corso di formazione specialistico "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale", Dir. Gen. Org., Roma, 27, 28, 29 e 30/10/2014;
- Seminario di aggiornamento professionale "Etica e deontologia nella professione dell'architetto", Ordine Architetti Provincia dell'Aquila, Pratola Peligna, 31/10/2014;

Soprintendenza ABAP
L'Aquila e Cratere

- **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ DELL'AQUILA E I COMUNI DEL CRATERE** – (15/03/2015 - 31/08/2021):

- **Tutela monumentale e paesaggistica**

- **Funzionario di zona** per i comuni di Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia, Capestrano, Castel del Monte, S. Stefano di Sessanio (provincia AQ) e Bussi sul Tirino, Popoli, Torre de' Passeri, Brittoli, Cugnoli, Civitella Casanova e Montebello di Bertona (provincia PE);
- **Referente** nei rapporti con ufficio speciale **USRC**, referente tavolo tecnico cantierizzazioni e **sottoservizi AQ**;
- Componente Commissione per la valutazione di edifici di particolare pregio storico-artistico - D.C.D. n. 45/2011;
- Componente del Gruppo di lavoro per l'aggiornamento ed elaborazione del nuovo **Piano Paesaggistico Regionale della Regione Abruzzo**;
- **Responsabile d'area funzionale per l'area VI – Paesaggio** per il periodo 11/2016-12/2018;
- Coordinamento gruppo di lavoro iniziativa "**Paesaggi Condivisi**" - prima Giornata Nazionale del Paesaggio, membro commissione per selezione fotografie pervenute - l'evento "Soprintendenze Aperte" del 14/03/2017;
- Membro della Commissione di gara del concorso di progettazione "La torre dell'orologio nel borgo di Civitaretenga";
- **Responsabile dell'Ufficio Programmazione Lavori Pubblici e Monitoraggi**, con compiti di ricognizione del fabbisogno, coordinamento redazione schede e riepiloghi per le proposte, monitoraggi;
- **Alta sorveglianza** di cantieri pubblici e privati con lavori autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;

- **Collaudi per contributi (art. 36 D.Lgs 42/2004)**

- Revisione tecnico-contabile e collaudo dei lavori di restauro e consolidamento dell'edificio Berrettini Mannetti all'Aquila;

- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**

- RUP, Prog. e DL Lavori di completamento e manutenzione della **Chiesa di S. Maria di Cartignano a Bussi sul Tirino (PE)** – € 100.000,00;
- RUP, Prog. e DL Lavori di recupero, restauro e valorizzazione delle **Fontane Tratturali a Navelli (AQ)** – € 60.000,00;
- RUP Lavori di manutenzione e restauro conservativo di opere d'arte mobili della **Chiesa di Santa Maria della Neve – Museo Agnifili, a Rocca di Mezzo (AQ)** – € 30.000,00;
- RUP Lavori di restauro conservativo di due dipinti su tela della **Chiesa dell'Assunta - Convento dei Cappuccini a Ofena (AQ)** – € 18.000,00;
- RUP Lavori di restauro e risanamento della **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – € 40.000,00;
- RUP e DL Lavori di somma urgenza, tutela e messa in sicurezza della **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – € 50.000,00;
- RUP Lavori di restauro degli ambienti interni e delle suppellettili della **Casa di S. Giovanni a Capestrano (AQ)** – € 40.000,00;

- RUP Lavori di manutenzione e restauro conservativo di opere d'arte mobili della **Chiesa di Santa Maria della Neve – Museo Agnifili, a Rocca di Mezzo (AQ) - Il Lotto** – € 30.000,00;
- RUP e DL Lavori di messa in sicurezza dei locali sottostanti la **Chiesa di San Pietro in Cryptis a Ofena (AQ)** – € 15.730,00;
- RUP Lavori di restauro dell'altare ligneo della **Chiesa di San Rocco a Castel del Monte (AQ)** - € 50.360,00;
- RUP Lavori di recupero, restauro e valorizzazione delle **Fontane Tratturali – Il Lotto a Navelli (AQ)** – € 60.000,00;
- RUP Completamento dei lavori di restauro conservativo di dipinti murali della **Chiesa di Santa Maria in Cerulis a Navelli (AQ)** – € 63.200,00;
- RUP e DL Lavori di consolidamento e sistemazione esterna dei ruderi della **Chiesa di Santa Maria in Colleventario a Villa Santa Lucia degli Abruzzi (AQ)** – € 60.000,00;
- RUP Lavori di restauro e valorizzazione del **Convento di San Giacomo a Ofena (AQ)** – € 3.500.000,00;

Delega temporanea di firma

- 31/12/2015; 02-03/01/2017; 13-14/08/2018; 31/12/2018; 19-27/08/2019; 29/11/2019; 25-26/03/2020; 17-20/08/2021 (Delega DG avocante).

Partecipazione a corsi, seminari

- Partecipazione alla “Giornata informativa sulle Giornate Europee del Patrimonio 2017” – L’Aquila, 08/05/2017;
- Relatore intervento “Ofena ‘forno d’Abruzzo’: storia e morfologia di un piccolo borgo montano nel Parco Nazionale del Gran Sasso”, in data 01/12/2017 c/o Facoltà di Ingegneria dell’Aquila - progetto “La storia incontra la scienza tra Abruzzo e Texas: architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico”, Ciranna-Lombardi- Montuori;
- Relatore intervento “Il Paesaggio. Conoscenza, tutela e valorizzazione” svolto il 27.04.2018 nell’ambito del corso di Geografia Urbana - Dipartimento di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila;
- Relatore intervento “Il Paesaggio. Conoscenza, tutela e valorizzazione” svolto il 14.03.2019 presso il Dipartimento di Scienze Umane - Università dell’Aquila per la Giornata Nazionale del Paesaggio;
- Partecipazione al corso “Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure primo intervento e scavo”, DG-Educazione e Ricerca, svolto il 14 e 15/05/2019, crediti formativi 16;
- Relatore intervento “Il restauro architettonico in territorio sismico tra teoria e prassi” svolto il 16.12.2020 - Webinar "Conservazione e restauro delle opere d'arte dopo i terremoti Abruzzo, Lazio, Umbria (2009 – 2016)" organizzato dal Prof. L. Pezzuto – Univ. dell’Aquila;
- Relatore intervento “La cultura del paesaggio” nell’ambito dell’evento “Sguardi sul Paesaggio” organizzato il 29.03.2021 dalla Soprintendenza e l’Università dell’Aquila per la Giornata Nazionale del Paesaggio 2021.

Incarichi di tutoraggio

- Tutor dell’arch. Petronilla Patti (dal 02.03.2015 al 01.09.2015) nell’ambito dei “Tirocini formativi e di orientamento per 150 giovani [...]”;
- Tutor dell’arch. Carla Galeota (dal 15.04.2021 al 31.08.2021), assunta a dalla società Ales S.p.A. ed assegnata alla Soprintendenza ABAP-AQ.

Soprintendenza ABAP
L’Aquila Teramo

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI L’AQUILA E TERAMO**
(dal 01/09/2021 – in corso):

Tutela monumentale e paesaggistica

- **Funzionario di zona** per il quarto di San Pietro della città dell’Aquila e frazioni limitrofe (Arischia, Cansatessa, San Vittorino, Pettino, San Giacomo, Collebrincioni), per i comuni di Sulmona, Caporciano, Navelli, Ofena, Villa Santa Lucia degli Abruzzi, Castel del Monte, Calascio,

- Capestrano, Collepietro e San Benedetto in Perillis (prov. AQ) e di Isola del Gran Sasso d'Italia, Castelli, Arsita e Martinsicuro (prov. TE);
- Delega per l'esame dei progetti di ricostruzione degli edifici danneggiati dal sisma del 2009 nell'ambito della **Commissione Pareri** dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila – USRA;
- **Responsabile dell'Ufficio Tecnico**, con compiti di coordinamento ed omogeneizzazione dei procedimenti relativi agli appalti pubblici, dalla programmazione alla progettazione, alla verifica, all'affidamento ed all'esecuzione dei lavori della Soprintendenza in qualità di stazione Appaltante; verifica dei progetti ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs 50/2016;
- **Responsabile dell'Ufficio Programmazione Lavori Pubblici**, con compiti di ricognizione del fabbisogno, coordinamento per la redazione delle schede e dei riepiloghi per le proposte di programmazione ordinaria e straordinaria, monitoraggi;
- Componente Commissione per la valutazione di edifici di particolare pregio storico-artistico ai sensi del D.C.D. n. 45/2011 per i lavori di Riparazione danni con miglioramento sismico degli aggregati del comune di Sulmona (AQ) (incarico prot. n. 1187 del 01.10.2021);
- Componente della Commissione per la redazione del "Nuovo Regolamento Comunale per l'installazione dei pannelli fotovoltaici" del Comune di Navelli (incarico prot. n. 3753 del 24/11/2021);
- **Alta sorveglianza** di cantieri pubblici e privati con lavori autorizzati nell'ambito dell'attività di tutela monumentale e paesaggistica;
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Conferma dei numerosi incarichi di RUP, progettista e Direttore dei Lavori già conferiti dalla Soprintendenza ABAP-AQ ed ancora in corso;
- Per la Soprintendenza ABAP CH-PE (già SABAP-ABR):
RUP per Verifica rischio sismico, riduzione vulnerabilità e restauro della **Cattedrale di San Panfilo a Sulmona (AQ)** – € 1.273.000,00.
- **Delega temporanea di firma**
18-25/02/2022; 02-05/01/2023.
- **Partecipazione a corsi, seminari**
- Webinar Scuola del Patrimonio - "Strumenti e metodi dell'ICR - La fondazione dell'Istituto e la sua metodologia. Corso base" svolto nei giorni 27/09/2021, 29/09/2021 e 30/09/2021;
- Corso di formazione specialistica di livello 3B per "valutatori di beni culturali" nell'ambito del rilievo dei danni post-sisma – Dipartimento Protezione Civile e Ministero della Cultura - dal 5.10.2021 al 5.11.2021;
- Partecipazione allo stand della Soprintendenza allestito in "TourismA – Salone Archeologia e Turismo Culturale" a Firenze il 19 e 20/12/2021.

Direzione Regionale BAP
Abruzzo

- **DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'ABRUZZO** - (09/07/2012 – 15/03/2015):
- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- Collaboratore del RUP e DL per i lavori di Recupero, consolidamento e restauro della **Chiesa di San Pietro Apostolo ed annessi locali in Onna, frazione dell'Aquila** – € 3.000.000,00;
- RUP per i lavori di completamento e restauro della **Fontana Luminosa all'Aquila** – € 100.000,00;
- **Collaudo lavori**
- Membro della commissione di collaudo dei lavori di consolidamento e restauro del **Castello Cinquecentesco dell'Aquila** – € 3.900.000,00;

Segretariato Regionale
Abruzzo

- **SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIC PER L'ABRUZZO**
(dal 15/03/2015 – in corso):

- **Cantieri di restauro (RUP, Progettista, Direttore Lavori)**
- RUP Lavori di restauro della **Chiesa di San Giovanni Battista a Castelli (TE)** – € 1.575.000,00;
- Progettista e DL Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Sebastiano a Navelli (AQ)** – € 1.500.000,00;
- RUP e DL per i lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Benedetto Abate a San Benedetto in Perillis (AQ)** – € 800.000,00;
- RUP, Progettista e DL Lavori di consolidamento e restauro **Chiesa di San Pietro in Valle a Caporciano (AQ)** – € 500.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di Santa Lucia a Villa Santa Lucia degli Abruzzi (AQ)** – € 900.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di San Felice Martire a Poggio Picenze (AQ)** – € 5.500.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro della **Badia Morronese a Sulmona (AQ)** – € 2.000.000,00. Fondi Reg. Abr. PAR FSC 2007/2013;
- RUP Lavori di completamento del Museo del **Convento di S. Giovanni a Capestrano (AQ)** – € 200.000,00 – Fondi Masterplan per l’Abruzzo;
- RUP Lavori di restauro della **Chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco a Caporciano (AQ)** – € 100.000,00 – Fondi Masterplan per l’Abruzzo;
- RUP Lavori di completamento delle opere d’arte della **Chiesa di San Sebastiano a Navelli (AQ)** – € 300.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa della Madonna dell’Arco a Civitaretenga, Navelli (AQ)** – € 500.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di S. Francesco - Convento di San Giacomo a Ofena (AQ)** – € 2.000.000,00;
- DL Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di Santa Maria della Pace a Capestrano (AQ)** – € 2.400.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro del **Complesso della SS. Annunziata a Sulmona (AQ)** – € 1.500.000,00;
- RUP Lavori di consolidamento e restauro (residuo – fornitura arredi) della **Chiesa Teatro San Filippo a L’Aquila** – € 2.405.000,00;
- RUP Lavori di completamento del restauro della **Cattedrale di San Bartolomeo ad Avezzano (AQ)** – € 800.000,00;
- RUP Lavori di valorizzazione della **Chiesa di S. Stefano Protomartire a Tornimparte (AQ)** – € 50.000,00 – Fondi Masterplan per l’Abruzzo;

- **Commissioni di gara**
- Presidente commissione di gara per Lavori di completamento e restauro della **Fontana Luminosa all’Aquila** – € 100.000,00;
- Membro commissione di gara per l’affidamento dell’incarico di Coordinamento della Sicurezza - Lavori di consolidamento e restauro **Teatro Comunale dell’Aquila** – III Lotto – € 6.000.000,00;

- **Collaudo lavori**
- Membro commissione collaudo lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa Beata Vergine a Torre de’ Passeri (PE)** – € 2.500.000,00;
- Membro commissione collaudo lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa di S. Maria della Croce (Santuario Mariano) nella fraz. Poggio di Roio all’Aquila** – I Lotto – € 1.500.000,00;
- Membro commissione collaudo lavori di consolidamento e restauro del **Convento di Santa Maria del Soccorso all’Aquila** – € 4.500.000,00;
- Membro commissione collaudo lavori di consolidamento e restauro del **Castello Cinquecentesco dell’Aquila – I stralcio** - € 14.000.000,00.

Valerio Piovanello

Si autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi della legge 675/96 e art. 13 del D.Lgs 30 Giugno 2003 n 196 sulla tutela dei dati personali, ai soli fini della procedura di interpello.