

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>COLLETTINI CRISTINA</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	<a href="mailto:cristina.collettini@cultura.gov.it">cristina.collettini@cultura.gov.it</a> <a href="mailto:cristinacollettini@gmail.com">cristinacollettini@gmail.com</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

## PRESENTAZIONE SINTETICA

**Dirigente di seconda fascia** presso la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura. Dal 5 marzo 2025 **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo** con sede a L'Aquila (in corso D.D. Rep. n. 228 del 05.03.2025).

Dal 1 gennaio 2025 al 4 marzo 2025 delegata del Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale avocante delle attività e delle funzioni di **Direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo** con sede a L'Aquila

Dal 1 settembre 2021 al 31 dicembre 2024, **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo** con sede a L'Aquila (DD. Rep. n. 848 del 29.07.2021).

Dal 1 giugno 2022 al 16.05.2024 **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara** con sede a Chieti (DD. Rep. n. 666 del 30.05.2022 – incarico aggiuntivo)

**Responsabile Unico del Procedimento** per l'intervento "**Grandi Progetti beni culturali Interventi di completamento di conservazione e di consolidamento delle strutture ipogee e realizzazione della nuova arena del Colosseo**", progetto strategico del Ministero della cultura (€ 19.500.000,00)

**Premiata fra le 100 Eccellenze Italiane 2024**, il 6 dicembre 2024 presso la Sala della Regina di Palazzo Montecitorio a Roma: premio promosso dall'Associazione Liber, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, che si propone di riconoscere il contributo straordinario di personalità rappresentanti di aziende ed enti, che con il loro lavoro hanno migliorato e continuano a plasmare il futuro dell'Italia. Con il premio è stato riconosciuto l'impegno profuso alla guida delle due Soprintendenze abruzzesi nell'improntare l'attività istituzionale di tutela del patrimonio culturale ad uno spirito di massima collaborazione fra Enti, promuovendo il confronto partecipato e lo snellimento delle procedure amministrative e dando un forte impulso alla ricostruzione di qualità dei territori abruzzesi colpiti dal sisma dell'Aquila del 2009 e del Centro Italia del 2016, grazie anche alla ventennale esperienza acquisita nel settore degli appalti pubblici sia alla guida degli uffici ministeriali preposti che rivestendo il ruolo di RUP, progettista e Direttore dei Lavori per interventi di notevole complessità, quale quello di realizzazione del nuovo piano dell'arena del Colosseo. Fra le motivazioni del premio viene anche richiamata l'esperienza maturata durante il terremoto del Centro Italia, cui è conseguita la cattedra di docenza del corso sulla gestione del patrimonio culturale in emergenza presso la Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio de La Sapienza e la docenza nei corsi di formazione dei volontari di protezione civile e dei caschi blu della cultura e in virtù della quale è stata avviata la collaborazione con l'Università del Danubio di Krems, l'Università di Telc e il Comando della Difesa delle Forze Armate austriache.

Laureata in architettura, specialista in restauro dei monumenti, iscritta all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia dal 27.02.2003, da ottobre 2004 ad aprile 2010, ho svolto l'attività di libero professionista, in particolare quale consulente nel settore delle *Energie Rinnovabili*,

presso la Direzione Regionale Ambiente e Cooperazione tra i Popoli della **Regione Lazio** e presso lo Sportello Kyoto Lazio, sportello informativo su programmi comunitari, nazionali e regionali in tema di fonti energetiche rinnovabili e dell'efficienza energetica della Società **Sviluppo Lazio SpA**.

In servizio come Funzionario Architetto presso l'attuale **Ministero della cultura** da aprile 2010, vincitrice del concorso pubblico per esami su base regionale a 50 posti di architetto per la Regione Toscana (5 posti) – seconda in graduatoria. Fino ad agosto 2014 ho lavorato presso la **Direzione Regionale Toscana**, per poi passare fino a luglio 2017 all'organico dell'allora **Soprintendenza archeologica di Roma**, poi **Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma** e da luglio 2017 e fino al 31 agosto 2021 presso il **Parco archeologico del Colosseo**. Dal 1 settembre 2021 al 31 dicembre 2024, **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo** (DD. Rep. n. 848 del 29.07.2021) e dal 1 giugno 2022 al 16.05.2024 **Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara** (DD. Rep. n. 666 del 30.05.2022 – incarico aggiuntivo)

### **Attività direttive e istituzionali e di tutela del patrimonio culturale**

In qualità di **Soprintendente/Funzionario delegato**, sono componente di diversi Comitati tecnico-scientifici/Consigli scientifici/Commissioni/Tavoli Tecnici. Sono componente di diritto del CTA (Comitato Tecnico Amministrativo) istituito presso il Provveditorato alle Opere Pubbliche Lazio, Abruzzo e Sardegna, quale rappresentante del Ministero per la Regione Abruzzo giusta designazione del Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura. Partecipo sovente a Convegni e Giornate Studio, in qualità di relatrice e in rappresentanza istituzionale. Ho improntato l'attività istituzionale nello spirito di massima collaborazione con le altre Istituzioni territoriali, puntando allo snellimento delle procedure e al rispetto dei termini procedurali, nonostante la grave carenza di personale in organico. Attraverso l'ascolto diretto del personale cerco di instaurare un clima lavorativo piacevole, nonostante il notevole carico di lavoro, e incentivo il lavoro di gruppo e l'integrazione tra le risorse umane. Promuovo attività di divulgazione e promozione dell'operato della Soprintendenza nei confronti della quale si registra un generale apprezzamento delle attività svolte, anche in virtù dei rapporti diretti tra i funzionari ministeriali e i responsabili delle altre Istituzioni, delle associazioni di categoria e dei diversi stakeholders, nonché grazie ad una presenza diffusa sia dei funzionari che del dirigente sul territorio, che restituisce una immagine di Soprintendenza attiva, propositiva e collaborativa.

Durante i due anni con incarico aggiuntivo alla Soprintendenza di Chieti e Pescara ho garantito la continuità delle azioni di tutela e valorizzazione promosse dal Dirigente uscente e ho assicurato il medesimo approccio collaborativo e partecipativo verso il territorio impostato nella Soprintendenza aquilana, restituendo in tal modo una azione istituzionale condivisa e una visione strategica unitaria sull'intera Regione Abruzzo, anche attraverso l'integrazione del personale dei due Istituti nei progetti e nei programmi di maggior complessità e impatto.

Presso la **Direzione Regionale Toscana** (fino ad agosto 2014) sono stata **Responsabile della Tutela per le province di Siena e Grosseto e dell'arcipelago toscano**, referente per gli accordi ministeriali di valorizzazione relativi al **federalismo demaniale** in Toscana e rappresentante del Ministero presso la Regione Toscana per gli aspetti energetici e per gli impianti alimentati da fonti rinnovabili nella fase di redazione del **Piano Territoriale di Indirizzo Paesaggistico**. L'esperienza maturata in Toscana sta agevolando la collaborazione in atto con la Regione Abruzzo nel procedimento di co-pianificazione paesaggistica, nella formulazione delle proposte di dichiarazione di notevole interesse pubblico in corso e negli altri piani di settore di livello regionale.

Passata all'organico dell'allora **Soprintendenza archeologica di Roma**, poi **Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma**, ho rivestito il ruolo di **Responsabile dell'Ufficio Tecnico e Programmazione**, sia della sede centrale di Roma che della sede distaccata di Ostia Antica, e della **Commissione Bilancio** e ho svolto l'attività di **RUP, progettista e Direttore dei Lavori** per diversi procedimenti (vd elenco allegato), per un valore complessivo circa di 6 Ml di euro come RUP, 11 Ml di euro come progettista o coordinatore della progettazione, 5,3 Ml di euro come Direttore dei Lavori. In particolare segnalo a Roma la Direzione dei lavori di restauro del *Tempio di Minerva Medica* e della *Necropoli di Villa Pamphili* e dei lavori di consolidamento delle scarpate dello scavo *dell'area sepolcrale di Marco Nono Macrino*, mentre ad Ostia antica la progettazione e la direzione dei lavori di restauro degli ambienti prospicienti il *Decumano massimo* (lavori presentati alla stampa dal Ministro Dario

Franceschini) e di alcune tombe della *Necropoli di Porto* e, in qualità di RUP, la realizzazione della *nuova biblioteca ostiense* e il progetto di installazione degli *impianti di videosorveglianza perimetrale delle aree archeologiche di Ostia Antica, del Porto di Claudio e Traiano e della Necropoli di Porto* (progetti finanziati con fondi Grandi Progetti Beni Culturali).

Da luglio 2017 e fino al 31 agosto 2021 sono stata in servizio come Funzionario Architetto presso il **Parco archeologico del Colosseo**, dove ero parte dello staff del Direttore con delega alla firma in sostituzione, in caso di assenze, **Responsabile dell'Area tecnica (Ufficio Tecnico – Programmazione – Supporto RUP) e dell'Ufficio Security**, titolare di **posizione organizzativa di Fascia A** (Decreto direttoriale n. 24 del 17.06.2021) e dove ho rivestito il ruolo di **Responsabile dell'Ufficio Gare e contratti** dal 12.11.2018 al 31.03.2021.

Come Responsabile dell'Area tecnica supportavo il Direttore nella predisposizione della programmazione dei lavori e dei servizi e del bilancio annuale del Parco, nonché i colleghi nello svolgimento del ruolo di RUP dalla fase programmatica a quella attuativa dei procedimenti (ufficio costituito ai sensi dell'art. 31 comma 9 del D.Lgs. 50/2016, ora art. 15 comma 9 del D.Lgs. 36/2023) e ho svolto l'attività di verifica preventiva della progettazione, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 50/2016, ora art. 42 del D.Lgs. 36/23 (valore dei progetti verificati dal 2016 al 2017 per la ex SSCOL circa 15 Ml di euro; dal 2017 al 31.08.2021 per il Parco archeologico del Colosseo oltre 45 milioni di euro – si veda elenco allegato).

Ai fini di una corretta gestione dei procedimenti, mi sono occupata della redazione del manuale delle procedure interne del Parco e dell'allegata modulistica elaborata per tutte le fasi del procedimento, dalla programmazione alla fase esecutiva dei lavori/servizi. Il manuale disciplina gli adempimenti in capo ai funzionari, le competenze dei singoli uffici, la tempistica e le modalità di presentazione delle richieste di finanziamento, dei progetti esecutivi per la verifica preventiva della progettazione, degli interventi in somma urgenza, delle varianti in corso d'opera etc.

Sono stata **Responsabile tecnico dell'area archeologica del Palatino e Responsabile dell'edificio di Santa Maria Nova**, sede istituzionale del Parco, e dell'annesso **Tempio di Venere e Roma**, e, in quanto tale, coordinatrice della progettazione e direttore dei lavori di tutti gli interventi di adeguamento funzionale e allestimento dei locali da destinare a uffici e ad esposizione museale, con particolare riferimento al **Nuovo Museo del Foro Romano**.

Sono stata **Responsabile della tutela della Chiesa di Santa Francesca Romana e della Chiesa di San Sebastiano**.

Ho svolto il ruolo di **RUP** per interventi di un valore complessivo di oltre **65 Ml di euro**. Fra gli interventi di maggior rilievo del Parco, oltre a quelli propedeutici alla realizzazione del *Nuovo Museo del Foro Romano* (valore complessivo circa € 4,7 Ml di euro), segnalo:

- *Grandi Progetti beni culturali Interventi di completamento di conservazione e di consolidamento delle strutture ipogee e realizzazione della nuova arena del Colosseo* (€ 18.000.000,00 + 4.500.000,00) – incarico in corso;
- *Centro Servizi Colosseo sponsorizzazione Tod's* (€ 5.350.274,00);
- *Domus Aurea: lavori di restauro delle sale ipogee e di bonifica* (€ 13.000.000,00);
- *Piano antintrusione di sicurezza e del patrimonio culturale dei siti del Parco* (€ 7.200.000,00);
- *Valorizzazione del Palatino – realizzazione area espositiva del Museo Palatino* (€ 2.500.000,00).

Come **progettista e Direttore dei Lavori** ho seguito diversi cantieri di restauro, per un valore circa rispettivamente di **32 Ml di euro** e **16 Ml di euro**, tra i quali, oltre i cantieri per l'allestimento del *Nuovo Museo del Foro Romano*, il restauro dell'*Arco di Tito*, il restauro dello *Stadio Palatino*, la messa in sicurezza delle *Arcate severiane*, il restauro dell'*Arco di Settimio Severo*, il restauro degli *Horrea Piperataria*, al di sotto della Basilica di Massenzio.

### **Esperienza nel settore Appalti pubblici**

Fin dall'inizio della carriera lavorativa mi sono occupata di **appalti pubblici**, settore nel quale ho maturato un'esperienza quasi ventennale, essendomi occupata della redazione delle piste di controllo per le procedure di appalto del POR FESR Lazio 2007-14, avendo supportato l'Autorità di Gestione del Docup Lazio nelle controdeduzioni alle osservazioni della Corte dei Conti europea nelle procedure di gara e rendicontazione e avendo seguito direttamente i procedimenti relativi agli interventi nel settore delle energie rinnovabili, finanziati dalla Regione Lazio con fondi propri o con fondi strutturali europei.

Come **Responsabile dell'Ufficio Gare e contratti** del Parco archeologico del Colosseo mi sono occupata dell'espletamento delle procedure di gara per lavori e servizi e degli acquisti attraverso il MEPA relativi agli interventi inseriti nel bilancio annuale e sono stata referente del Parco per i rapporti con altre centrali di committenza. Data l'esperienza maturata nel settore, sono stata uno dei componenti della **Commissione speciale di verifica tecnico-amministrativa negli uffici MiBACT dell'Abruzzo** a seguito di indagine penale del personale MiBACT Abruzzo sugli appalti pubblici post sisma 2009.

Ho fatto parte di diverse **Commissioni aggiudicatrici** (vd elenco allegato), come commissario o nel ruolo di Presidente, negli appalti pubblici dell'istituto di appartenenza e per conto di altre Istituzioni (Soprintendenza di Chieti e Pescara, Segretariato Regionale dell'Abruzzo, Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila, Ufficio Speciale per i Comuni del Cratere) e della Centrale di Committenza Invitalia SpA.

Come Soprintendente/delegata in Abruzzo ho promosso la sottoscrizione di diversi accordi/convenzioni/protocolli d'intesa con gli enti territoriali e con gli Uffici Speciali per la ricostruzione post sisma per una rapida attuazione degli interventi pubblici sia in termini autorizzatori (semplificazione e snellimento dei tempi per il rilascio di autorizzazioni/pareri/nulla osta di competenza) che procedurali (costituzione di uffici di progettazione, di direzione dei lavori, condivisione delle funzioni di centrale di committenza).

### **Esperienza in tema di valorizzazione**

Nel settore del **fund raising** ho acquisito una discreta esperienza seguendo la sponsorizzazione Tod's per i restauri del Colosseo, prima come responsabile dell'Ufficio Tecnico e poi anche nel ruolo di RUP; la sponsorizzazione tecnica di Fendi per il restauro del Tempio di Venere e Roma; la sponsorizzazione tecnica per la manutenzione preventiva e programmata dell'Arco di Tito; alcuni finanziamenti attraverso art bonus per il restauro di beni mobili laziali danneggiati dal sisma di Amatrice; alla Soprintendenza aquilana le donazioni e le elargizioni liberali in favore del patrimonio culturale abruzzese danneggiato dal terremoto dell'Aquila.

Sia in qualità di tecnico che come responsabile degli aspetti legati alla sicurezza dei siti del Parco, ho seguito l'allestimento di diverse **mostre temporanee**, curando soprattutto gli aspetti legati ai sistemi di videosorveglianza e antintrusione, quali ad esempio la mostra "*Raffaello e la Domus Aurea. L'invenzione delle grottesche*", nella sala ottagonale della Domus Aurea, mostra organizzata in occasione del cinquecentenario della morte di Raffaello; la mostra "*I Severi. Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*", allestita presso il Colosseo e lungo le Arcate Severiane e la mostra "*Carthago. Il mito immortale*", allestita negli spazi del Colosseo, al Tempio di Romolo e lungo la Rampa imperiale.

Come Soprintendente ho promosso la sottoscrizione di diversi **accordi di valorizzazione** con le amministrazioni comunali, con le Università del Centro Italia e con gli Enti di Ricerca nazionali ed esteri e con privati, finalizzati alla conoscenza del patrimonio abruzzese, come ad esempio la sottoscrizione nel mese di dicembre 2024 del protocollo di valorizzazione del Mosaico del Leone a Teramo per la restituzione alla pubblica fruizione di un bene privato, e alla diffusione delle buone pratiche di restauro e dei processi di ricostruzione post sisma (segnalo la presentazione a settembre 2022 dell'intervento di restauro della Basilica di Collemaggio dell'Aquila presso l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul).

Ho inoltre promosso l'**allestimento di diverse mostre ed esposizioni temporanee**, per la diffusione della conoscenza del patrimonio abruzzese sia archeologico che storico artistico, sia in territorio abruzzese che in ambito internazionale, fra cui segnalo il contributo reso nell'allestimento della mostra di arte pittorica e scultorea dal titolo "*Paesaggi culturali d'Europa una e molteplici, pone di idee e traghettatrice di valori universali*" presso la sede del Parlamento Europeo a Strasburgo, organizzato da Consorzio Punto Europa nel mese di febbraio 2024. Ho inoltre promosso la verifica del patrimonio archeologico custodito presso i depositi delle Soprintendenze abruzzesi anche al fine dell'allestimento dei musei civici.

### **Esperienza nel settore Safety and Security**

In qualità di **Responsabile dell'Ufficio Security** del Parco archeologico del Colosseo, mi sono occupata di tutti gli aspetti relativi alla sicurezza antropica per i siti del Parco e ho coordinato le attività di

vigilanza armata agli ingressi e all'interno dei monumenti. Nell'ambito della security, ho avviato, in collaborazione con i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio culturale e con il Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, presieduto dal Prefetto di Roma, il *Piano di sicurezza del Parco*, volto a innalzare il livello di sicurezza dei fruitori attraverso l'implementazione del sistema di videosorveglianza e di antintrusione perimetrale, degli accessi e dei principali monumenti (progetto presentato dal Ministro in conferenza stampa in data 13.12.2018).

In tale ruolo, mi sono anche occupata della redazione delle procedure di sicurezza del personale che opera in sala regia e delle modalità di gestione dei dati provenienti dalle registrazioni degli apparati di videosorveglianza, delle modalità di accesso all'area archeologica, delle disposizioni al personale di vigilanza presso gli accessi e di ronda interna.

Quale Responsabile delle due Soprintendenze abruzzesi ho avviato un accordo con i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale per la verifica delle aree archeologiche abruzzesi dal punto di vista della sicurezza antropica e del patrimonio, mediante sopralluoghi mirati volti alla redazione di un documento di sintesi delle principali criticità rinvenibili sotto il profilo della conservazione, in grado di supportare il personale ministeriale nella pianificazione degli interventi a tutela del patrimonio. L'attività ha ampliato il grado di conoscenza del patrimonio archeologico e i rischi effettivi e potenziali cui è soggetto.

### **Gestione del Patrimonio culturale in emergenza**

Dal 2015 e fino al 31.08.2021, per il Segretariato Regionale per il Lazio, sono stata **Referente dell'Unità dei Depositi temporanei e dei laboratori di pronto intervento dell'Unità di Crisi Coordinamento regionale Lazio (UCCR)** e da aprile 2017 fino al 31.08.2021 anche **Responsabile dell'Ufficio tecnico di coordinamento della UCCR Lazio**. In tali ruoli ho partecipato all'emergenza del sisma dell'Italia centrale come responsabile del deposito temporaneo di opere d'arte di Cittaducale e dell'annesso laboratorio di restauro nonché come responsabile del deposito dei materiali decorativi presso l'hangar di Rieti e come coordinatrice delle attività delle tre unità operative. Ho inoltre seguito alcuni cantieri di messa in sicurezza delle chiese della Diocesi di Rieti, nei ruoli di RUP e Direttore dei Lavori.

L'esperienza maturata con il sisma del centro Italia è stata da me presentata, oltre che attraverso numerose interviste rilasciate alla stampa italiana ed estera durante la fase emergenziale e successivamente ad essa, anche in diversi convegni quale il convegno internazionale **“FORUM BUILDING SCIENCE 2018 – Donau Universitat, Krems”** organizzato dall'**Università austriaca di Krems**.

In qualità di esperta nel settore della salvaguardia del patrimonio culturale in fase emergenziale, ho partecipato al programma *Interreg Central Europe ProteCH2save – “Training workshop”* organizzato dal Dipartimento per le Costruzioni e l'Ambiente della Danube University of Krems in collaborazione con il **CBRN Comando della Difesa delle Forze Armate Austriache** presso l'area per esercitazioni Tritolwerk (Austria) nel periodo dal 26 al 28 maggio 2018 e, nell'ambito dello stesso programma europeo, alla *Summer University Cultural Property Protection 2018 – “Cultural Heritage Rescue Teams”* dal 27 agosto al 1 settembre 2018 presso l'abbazia di Melk (Austria), ricevendo ringraziamenti scritti per il contributo offerto, sia da parte dell'Università austriaca che del Comando della Difesa austriaco.

Dal 9 al 15 febbraio 2020 presso l'**Università di Telc** ho partecipato al *workshop interdisciplinare sul sito Unesco della città di Telc* in Repubblica ceca, in tema di candidature e salvaguardia del patrimonio UNESCO, con particolare riferimento a quello in territorio ceco.

L'impegno profuso in oltre due anni di fase emergenziale è stato premiato con **sei encomi scritti** da parte del Ministro Dario Franceschini, del Prefetto Fabio Carapezza Guttuso – Responsabile dell'UCCN, della dott.ssa Daniela Porro e del dott. Leonardo Nardella – Segretari Regionali per il Lazio.

### **Efficientamento ed energie rinnovabili**

Prima di entrare in servizio al Ministero della Cultura, da ottobre 2004 ad aprile 2010, ho svolto l'attività di libero professionista, fornendo consulenza specialistica nel settore delle **Energie Rinnovabili**, presso la Direzione Regionale *Ambiente e Cooperazione tra i Popoli* della **Regione Lazio** nell'ambito dei seguenti programmi/bandi:

- programma “Tetti Fotovoltaici” (sottoprogramma nazionale e regionale)
- programma “Solare Termico”;

- Legge 10/91
- Misura 1.3 del Docup Lazio Obiettivo 2 2000/2006
- Attività II.1 del POR FESR 2007/2013

Per la Società **Sviluppo Lazio SpA** (attuale Lazio Innova) ho svolto un incarico di collaborazione professionale presso lo Sportello Kyoto Lazio, sportello informativo su programmi comunitari, nazionali e regionali in tema di fonti energetiche rinnovabili e dell'efficienza energetica, nonché di sensibilizzazione alle tematiche ambientali volte allo sviluppo sostenibile.

Presso la stessa Società, mi sono occupata della verifica tecnica e amministrativa dei progetti e degli interventi realizzati a valere sui finanziamenti regionali stanziati con Legge Regionale 36/92 e del controllo delle procedure amministrative adottate dai beneficiari dei finanziamenti e della rendicontazione delle spese sostenute.

### ***Attività di docenza e formazione***

Svolgo **attività di docenza** sulla gestione del patrimonio culturale in fase emergenziale. In particolare, presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio de La Sapienza Università di Roma sono titolare della docenza del corso “*Calamità naturali e patrimonio culturale: organizzazione e gestione dell'emergenza*”. Collaboro con la Donau Universitat di Krems – Austria con lezioni nei master post lauream e nei corsi di laurea presso la sede di Krems.

Svolgo inoltre attività di docenza per i corsi di formazione presso le Unità Unite for Heritage in collaborazione con i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale; presso i corsi nazionali di formazione dei volontari di protezione civile e presso i corsi di formazione funzionari pubblici e volontari organizzati dal MiC in collaborazione con la protezione civile sedi regionali.

Su richiesta dei docenti di ruolo dell'Università LUISS, ho tenuto presso il Parco archeologico del Colosseo lezioni relative alle modalità di gestione delle aree archeologiche dal punto di vista della sicurezza antropica e alle criticità relative alla sicurezza del patrimonio culturale.

L'attività svolta in fase emergenziale viene presentata regolarmente in convegni a carattere nazionale e internazionale e alcuni dei progetti realizzati o in fase di realizzazione sono stati pubblicati su riviste di settore o sono in fase di pubblicazione.

Fra le competenze assegnate al Parco del Colosseo, mi sono occupata inoltre della **formazione del personale** in tema di appalti pubblici e normativa di settore sui beni culturali, sugli adempimenti del D.Lgs. 81/08, sulla normativa antincendio e su temi riguardanti la sicurezza antropica all'interno di siti sensibili.

Per quanto riguarda la **formazione professionale**, mi sono **laureata in architettura** nel 2001, **abilitata all'esercizio della professione** dal 2003 e sono in regola con i **crediti formativi professionali**. Sono **specializzata in restauro dei monumenti** presso la Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti di Roma nel 2004, e ho conseguito un **Master di II Livello in Direzione dei lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico**, presso l'Università di Tor Vergata. Ho sempre continuato la formazione professionale nei settori degli appalti pubblici, delle tematiche della sicurezza, della tutela e della valorizzazione dei beni culturali (per i corsi specialistici si rimanda all'elenco allegato).

Ho una avanzata conoscenza della **lingua inglese** acquisita grazie ai soggiorni estivi nel Regno Unito e attestata dal conseguimento del diploma First Certificate in English – Cambridge Level 3 e dal **Certificate of Proficiency in English – CPE Cambridge Level 5**.

Segue Curriculum vitae dettagliato, redatto su modello europeo.

Cristina Collettini

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- (per i singoli procedimenti si rimanda all'allegato)

Dal 14.04.2010 in corso

### **Ministero della cultura**

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio province di L'Aquila e Teramo (Soprintendente dal 1.09.2021 al 31.12.2024 - Delegato del Capo Dipartimento Tutela Patrimonio culturale dal 01.01.2025 al 4.3.2025 – Soprintendente dal 5.03.2025 in corso)
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio province di Chieti e Pescara (Soprintendente dal 1.06.2022 al 16.05.2024)
- Parco archeologico del Colosseo (funzionario architetto dal 12.09.2017 al 31.08.2021)
- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma (funzionario architetto dal 14.08.2014 al 11.09.2017)
- Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana (funzionario architetto dal 14.04.2010 al 13.08.2014)

Pubblica Amministrazione

Funzionario Architetto - Dirigente di seconda fascia presso DGABAP -

### **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**

- Soprintendente - Incarico di Dirigente di seconda fascia presso la Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (dal 05.03.2025 in corso)
- Delegato del Capo Dipartimento Avvocante (dal 01.01.2025 al 04.03.2025)
- Soprintendente - Incarico di Dirigente di seconda fascia presso la Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (dal 01.09.2021 al 31.12.2024)
- Membro del Comitato Tecnico Amministrativo presso Provveditorato OOPP Lazio, Abruzzo e Sardegna, designazione del Capo di Gabinetto del Ministero della Cultura;
- Rappresentante della SABAP AQ TE presso il "Tavolo permanente per il coordinamento e il monitoraggio della ricostruzione – Interventi di ricostruzione del Comune di Campotosto (AQ)" di cui al decreto Commissariale n. 408 del 20.09.2021 – Ordinanza speciale n. 13 del 15.07.2021 – Commissario Straordinario di Governo ai fini della ricostruzione nei territori interessati dagli eventi sismici a far data dal 24 agosto 2016
- Membro del Consiglio Scientifico della Fondazione Giorgio De Marchis Onlus;
- Componente della Commissione per la valutazione dei progetti di cui all'Avviso Pubblico della Regione Abruzzo "per la presentazione di progetti pilota per la rigenerazione cultural, sociale ed economica di un borgo a rischio di abbandono e abbandonato" di cui alla Det. Direttore Dip Sviluppo Economico - Turismo n. DPH/14 del 3.03.2022;
- Membro del Comitato Scientifico per le celebrazioni del Cinquecentenario della nascita di Margherita d'Austria di cui decreto sindacale L'Aquila n. 91 del 5.05.2022
- Delega alla Presidenza della Sottocommissione esaminatrice Abruzzo per le prove di idoneità nell'ambito della "Procedura selettiva mediante avviamento degli iscritti ai CC.P.I. Finalizzata al reclutamento di 500 operatori c.v.a. II Area a tempo pieno e indeterminato"
- Presidente o membro di commissioni di gara (vd elenco oltre)
- Rappresentante legale nella sottoscrizione degli accordi di valorizzazione/protocolli d'intesa/convenzioni/concessioni con le Istituzioni presenti sul territorio
- Componente della Commissione Regionale per la formulazione di proposte per le dichiarazioni di notevole interesse pubblico (art. 137 del D.Lgs. 42/2004)
- Componente di Comitati scientifici nell'organizzazione di eventi, nell'allestimento di mostre temporanee e di allestimenti.

- Principali mansioni e responsabilità

### **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara**

- Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara- Incarico di Dirigente di seconda fascia presso la Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di cui al DD. Rep. n. 666 del 23.05.2022 (dal 1.06.2022 al 16.05.2024)
- Responsabile di progetto per gli interventi finanziati nell'ambito dei programmi europei
- Rappresentante legale nella sottoscrizione degli accordi di valorizzazione/protocolli d'intesa/convenzioni/concessioni con le Istituzioni presenti sul territorio

### **Parco archeologico del Colosseo**

- Sostituzione del Direttore, quando assente, nella gestione dell'attività ordinaria (OdS n. 5 del 31.07.2017; prot. n. 4085 del 26.07.2018; prot. n. 5603 del 15.10.2018; prot. n. 5763 del 19.10.2018; prot. n. 7055 del 18.12.2018; prot. n. 6044 del 18.12.2020; prot. n. 3059 del 16.06.2021; prot. 3746 del 16.07.2021)
- Titolare di posizione organizzativa di Fascia A come Responsabile della sede istituzionale del Parco e delle procedure afferenti all'area tecnica
- Responsabile dell'Area tecnica: Ufficio Tecnico, Programmazione e Supporto RUP
- Responsabile dell'Ufficio Security
- Responsabile dell'Ufficio Gare e Contratti (fino al 31.03.2021)
- Responsabile tecnico dell'area archeologica del Palatino
- Responsabile tecnico-scientifico dell'edificio di Santa Maria Nova
- Responsabile tecnico del Tempio di Venere e Roma
- Responsabile tecnico Chiesa di Santa Francesca Romana
- Responsabile tecnico Chiesa di San Sebastiano
- Referente per i rapporti con INVITALIA
- Referente per i rapporti con ACEA-ARETI nell'ambito del progetto di realizzazione di una rete integrata di distribuzione degli impianti elettrici, idrici e idraulici
- Componente della Commissione di valutazione nella procedura di selezione di esperti attraverso la banca dati della PA: 2 ingegnerie, 4 architetti, 1 avvocato
- Responsabile del coordinamento delle attività dell'ufficio di progettazione istituito previa selezione di esperti dalla banca dati della P.A.

### **Segretario Regionale per il Lazio UCCR**

- Responsabile dell'Ufficio tecnico di coordinamento dell'Unità di Crisi UCCR Regione Lazio (dal 20.04.2017 in corso)
- Referente dell'Unità operativa n. 3 Individuazione dei depositi temporanei e dei laboratori di pronto intervento e rapporti con gli EELL dell'Unità di Crisi UCCR Regione Lazio (dal 25.06.2015 in corso).
- Eventi sismici dell'Italia centrale del 24.08.2016, attivazione dell'UCCR Lazio: ruolo di coordinamento delle attività delle tre unità operative e predisposizione dei report e delle relazioni di aggiornamento all'UCCN (dal 20.04.2017 al 31.12.2018 – chiusura emergenza)
- Eventi sismici dell'Italia centrale del 24.08.2016, attivazione dell'UCCR Lazio: ruolo di coordinamento di tutte le attività relative all'individuazione, allestimento e adeguamento funzionale dei locali adibiti a depositi di beni culturali mobili (dal 24.08.2016 al 31.12.2018 – chiusura emergenza)

### **Segretariato Generale**

- Componente della Commissione speciale di verifica tecnico-amministrativa negli uffici MiBACT dell'Abruzzo a seguito di indagine penale personale MiBACT Abruzzo. Decreto istitutivo del Segretario Generale n. 78 del 25.07.2017



- Principali mansioni e responsabilità

**Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma**

- Responsabile Ufficio Tecnico Centrale e Programmazione (Dal 5.11.2015 al 11.09.2017)
- Componente dell'Ufficio Tecnico Centrale della SSCOL (dal 6.6.2015 al 5.11.2015)
- Responsabile dell'Ufficio Tecnico dell'area archeologia di Ostia e sedi dipendenti (dal 2.02.2015 al 30.06.2017)
- Coordinatrice delle verifiche tecniche sul patrimonio culturale monumentale e archeologico di Roma a seguito degli eventi sismici dell'Italia centrale
- Incarico di coordinatore di tutti i cantieri relativi al complesso di Santa Maria Nova e dell'alta sorveglianza finalizzati all'apertura del Nuovo Museo del Foro Romano
- Incarico di supporto al Direttore SSCOL per l'elaborazione della programmazione 2016\_18 e per la redazione del bilancio 2016
- Incarico di supporto al Direttore SSCOL per l'elaborazione della programmazione 2017\_19 e per la redazione del bilancio 2017
- Responsabile tecnico del territorio del Celio/San Giovanni e delle chiese del centro storico (dal 16.01.2015)
- Referente SSCOL per i portali dell'Agenzia del Demanio (PTIM, IPER, SIM) (dal 8.03.2016 al 11.09.2017)
- Referente SSCOL per l'applicativo SECURART (dal 27.05.2016 al 11.09.2017)
- Incarico di rappresentante della SSCOL nella Commissione per la revisione e integrazione del "Piano di Massima Occupabilità" DGC Roma 139/2006
- Incarico di verifica tecnica e supporto ai responsabili di territorio Progetto ARCUS Roma-Valorizzazione ai fini turistico-culturali degli ambienti ipogei sottostanti le chiese di San Salvatore in Onda, SS Silvestro e Martino ai Monti, San Crisogono e Santa Pudenziana
- Ottobre 2015: membro della Commissione di valutazione per la selezione del personale di cui alla Convenzione tra Ales Spa e SSCOL
- Decreto n. 12 del 01.03.2016 – Membro del Gruppo di lavoro SSCOL per il bando di gara per servizi di biglietteria ed accoglienza della SSCOL

**Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma: sede distaccata di Ostia antica**

- Responsabile dell'Ufficio Tecnico dell'area archeologia di Ostia e sedi dipendenti
- Grandi Progetti Beni culturali Annualità 2017-18 "Parco archeologico di Ostia, Museo delle Navi: nuovo sistema del Parco archeologico di Ostia e dei porti imperiali di Claudio e Traiano": incarico di coordinamento dei quattro interventi
- Incarico a rappresentare il Parco archeologico di Ostia Antica nell'ambito del Seminario sul tema "Nuove frontiere per la ricerca, la sostenibilità ambientale e la comunicazione nel settore dell'Acqua" Sala Polifunzionale, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Roma 06.06.2017
- Incarico di preposto presso l'Ufficio tecnico del Parco archeologico di Ostia Antica (fino al 30.06.2017)
- Incarico a rappresentare il Parco archeologico di Ostia Antica al Rem Tech Expo 2016 Conferenza Nazionale sul dissesto idrogeologico – Ferrara 21.09.2016 con una relazione dal titolo "Studio geologico, idrogeologico, geochimico e messa in sicurezza dell'Area archeologica di Ostia attraverso la revisione del sistema di regimentazione delle acque meteoriche"

• Principali mansioni e responsabilità

**Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana**

- Responsabile dell'Unità Organica Territoriale "Tutela e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici per le province di Siena e Grosseto" e delle province di Lucca, Massa, Pistoia e Prato nei periodi di assenza del funzionario responsabile (dall'11.11.2010 al 26.07.2011)
- Responsabile dell'U.O.T. "Tutela e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici per le province di Siena, Grosseto e Massa Carrara" (dal 27.07.2011 al 13.02.2012)
- Responsabile dell'U.O.T "Tutela e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici per le province di Siena e Grosseto" (dall'14.02.2012 al 11.06.2013)
- Responsabile dell'U.O.T "Tutela e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici per la provincia di Grosseto e dell'Arcipelago Toscano" (dall'11.06.2013 al 14.08.2014)
- Coordinatore delle attività della DR in tema di energia da fonte rinnovabile, nei rapporti con gli Istituti periferici, la Regione Toscana e gli Enti Locali
- Referente della Direzione Regionale presso il Tavolo Tecnico sulle Energie Rinnovabili
- Coordinatore tecnico delle attività relative al federalismo demaniale sul territorio toscano
- Componente del gruppo di lavoro attività di co-pianificazione paesaggistica del PIT Toscana per le proposte di individuazione delle zone di interesse archeologico ex art. 142 comma 1 lettera m) del D.Lgs. 42/2004
- Nomina a RUP per i lavori di monitoraggio territoriale Duomo e comune di Pienza
- Componente della Commissione giudicatrice per "lavori di restauro conservativo Ex Convento Sant'Apollonia-Firenze"
- Incarico di membro della Commissione Giudicatrice del Concorso di idee per il progetto di consolidamento e di restauro dell'edificio della sagrestia e dei locali a servizio delle attività di culto del Duomo di Siena
- Componente gruppo di lavoro per la standardizzazione procedure in relazione alle CdS
- Delega del Direttore Regionale nelle Conferenze di Servizi su territorio di competenza
- Rappresentante del MiBACT nelle conferenze di servizi per il risolleamento, la rimozione e il trasporto in porto idoneo della nave da crociera Costa Concordia
- Delega del Direttore Regionale nelle Commissioni per il Paesaggio della Provincia di Siena
- Delega del Direttore Regionale alla VII Commissione per il Duomo di Pienza
- Delega del Direttore Regionale nel Comitato di Pilotaggio Sito UNESCO "Centro storico di Siena"
- Delega del Direttore Regionale al Comitato Promotore della candidatura "Siena Capitale della Cultura 2019"
- Delega del Direttore Regionale nelle riunioni/conferenze di servizio per la realizzazione dell'Autostrada A12 Rosignano-Civitavecchia (tratta insistente nel territorio della Regione Toscana)
- Delega del Direttore Regionale nel procedimento "Progetto esecutivo di primo livello per la messa in sicurezza e bonifica dell'Area Merse"
- Referente tecnico per la DR Toscana nel gruppo di lavoro istituito dalla DG Paesaggio, Belle Arti, Architettura e Arte Contemporanee su "La pianificazione paesaggistica: le terre d'acqua" DR del 24.11.2011
- Segreteria tecnico-organizzativa del Comitato Regionale di Coordinamento
- Referente della Direzione Regionale Toscana per il programma ispettivo 2014 presso il Segretariato Generale Servizio II
- Referente della Direzione Regionale Toscana nella redazione degli Statuti del "Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane" e del "Parco Nazionale Museo delle Miniere dell'Amiata"
- Delega del Direttore Regionale su programma "P.O. Italia/Francia Marittimo 2007-2013 Asse 3 Accessit Itinerari dei patrimoni accessibili" per la Provincia di Grosseto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da ottobre 2004 ad aprile 2010

**SVILUPPO LAZIO S.p.A.**

Via Vincenzo Bellini, 22 - 00198 Roma

Società di Servizi

- Incarico di collaborazione professionale presso la Dir. Reg. Ambiente e Cooperazione tra i Popoli della Regione Lazio nell'ambito di
  - programma "Tetti Fotovoltaici" (sottoprogramma nazionale e regionale)
  - programma "Solare Termico";
  - Legge 10/91
  - Misura 1.3 del Docup Lazio Obiettivo 2 2000/2006
  - Attività II.1 del POR FESR 2007/2013
- Incarico di collaborazione professionale presso lo Sportello Kyoto Lazio, allestito nella sede di Sviluppo Lazio SpA, sportello informativo su programmi comunitari, nazionali e regionali in tema di fonti energetiche rinnovabili e dell'efficienza energetica, nonché di sensibilizzazione alle tematiche ambientali volte allo sviluppo sostenibile
- Incarico di collaborazione professionale per la verifica tecnica e amministrativa dei progetti di restauro monumentale, infrastrutturali e di riqualificazione ambientale, finanziati a valere sui fondi ex art. 14 L.R. 36/92 - Piani d'Area regionali di cui alla D.G.R. 5588/1995 e D.G.R. 1136/2003, volti alla valorizzazione territoriale di aree da riconvertire.

- Principali mansioni e responsabilità

- ✓ Supporto specialistico nelle attività tecnico-amministrative relative alle istruttorie, alla gestione e rendicontazione dei progetti a valere sui programmi sopra citati
- ✓ Redazione di avvisi pubblici per la concessione di contributi e finanziamenti
- ✓ Verifica delle procedure e degli atti di gara, rendicontazione dei progetti a valere su fondi comunitari
- ✓ Supporto specialistico nelle attività di verifica delle procedure di appalto per interventi finanziati con fondi comunitari.
- ✓ Supporto nella redazione delle controdeduzioni alle osservazioni avanzate dalla Corte dei Conti europea
- ✓ Supporto nella redazione delle piste di controllo procedure appalti del PORFESR Lazio 2007-13
- ✓ Sportello Kyoto. Attività di informazione e supporto specialistico a soggetti pubblici e privati su tematiche di interesse generale connesse alle fonti rinnovabili, al risparmio energetico, all'inquinamento atmosferico e all'uso rispettoso delle risorse naturali e del territorio
- ✓ Legge 36/92: verifica tecnica dei progetti e degli interventi realizzati, controllo delle procedure amministrative adottate dai beneficiari e verifica della rendicontazione delle spese sostenute.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2009 ad aprile 2010

**ECLAN Srl**

Società di servizi energetici

Incarico di collaborazione professionale

Consulenza tecnica in materia di normativa comunitaria e nazionale su appalti pubblici, capitolati generali e speciali di appalto, disciplinari di gara, procedure di selezione degli operatori economici per progetti inerenti impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2008

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Soprintendenza Archeologica di Roma

Pubblica Amministrazione

Incarico di collaborazione professionale

Realizzazione del progetto definitivo di sistemazione e allestimento museale dei sotterranei della Chiesa di Santa Susanna in Roma e supporto alla Direzione dei Lavori

Aggiornamento: marzo 2025

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2005 a Dicembre 2007

**Associazione Accademia Internazionale d'Italia (A.I.D.I.)**

Associazione Culturale

Collaborazione con la redazione della rivista “Campo de’ Fiori”, Periodico sociale di Arte, Cultura, Attualità

Redazione di articoli inerenti il restauro e i monumenti per una rubrica di restauro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre-Dicembre 2004

**Monastero di Santa Susanna in Roma, Via XX Settembre**

Istituzione religiosa

Incarico di collaborazione

Rilievo manuale e strumentale e relativa restituzione grafica delle strutture murarie e pavimentali romane rinvenute negli ambienti conventuali del Monastero di Santa Susanna.

**Master e specializzazioni post lauream in tema di restauro**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	<p>Novembre 2005-Ottobre 2006 Università degli Studi di Roma, “Tor Vergata” Facoltà di Ingegneria Civile Direzione dei lavori nel cantiere di restauro, normativa su appalti pubblici, tecniche di restauro, caratteri costruttivi dell’architettura, materiali e tecniche costruttive <u>Master di II livello</u> in Direzione dei lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico Attestato conseguito il 30/10/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	<p>Agosto-Ottobre 2006 Università degli Studi di Roma, “Tor Vergata” Facoltà di Ingegneria Civile Rilievo manuale e strumentale e relativa restituzione grafica delle strutture murarie e pavimentali del cimitero medioevale rinvenuto presso il Castello di Santa Severa (Comune di Santa Marinella Roma) <u>Stage del Master di II livello</u> in Direzione dei lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico Attestato conseguito il 30/10/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	<p>Gennaio 2002-Luglio 2004 <u>Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti</u> dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, diretta dal Prof. Giovanni Carbonara Titolo tesi: “<i>Musealizzazione degli ambienti ipogei della chiesa di S. Susanna in Roma</i>” (rilievo ed analisi delle strutture murarie e pavimentali; studio storico; analisi tipologica e metrica; mappatura del degrado e relativi interventi di restauro delle superfici parietali e pavimentali; monitoraggio manuale e strumentale continuo delle condizioni microclimatiche interne con strumentazione fornita dal CNR; progettazione degli impianti elettrico e di climatizzazione; allestimento museale)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Votazione</li></ul>	<p><u>Specialista in Restauro dei Monumenti</u> 70/70 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Tipologia Formativa</li></ul>	<p>Aprile 2003 Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, diretta dal Prof. Giovanni Carbonara Scavo archeologico presso un settore del Colosseo, sotto la direzione del Prof. Dell’Amico e della Prof.ssa Pallares Stage formativo</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Tipologia Formativa</li></ul>	<p>Settembre 2002 Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, diretta dal Prof. Giovanni Carbonara Restauro della volta di accesso al Castello di Sermoneta Stage formativo</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Tipologia formativa</li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	<p>Marzo-Dicembre 2006 CEFME – Centro di Formazione Maestranze Edili ed Affini di Roma e Provincia Corso formativo su “Restauro e Tutela della Salute” Attestato di frequenza</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Tipologia Formativa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Tipologia Formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **Abilitazione e formazione universitaria**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Votazione

#### **Lingue straniere - attestati**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Giugno 2006

CEFME – Centro di Formazione Maestranze Edili ed Affini di Roma e Provincia

Rilievo manuale e strumentale con relativa restituzione grafica e restauro strutturale e delle superfici di una parte delle Terme del Faro di Ostia Antica

Stage formativo del Corso formativo su “Restauro e Tutela della Salute”, sotto la direzione scientifica del Prof. E. Mancinelli

Attestato di frequenza

Settembre 2004

Università degli Studi di Chieti Pescara “G. D’Annunzio”

Facoltà di Architettura

Assistenza alle attività di cantiere durante uno stage di scavo archeologico e di restauro della Rocca di Cascia e della Chiesa di Sant’Agostino – Cascia (PG)

Stage organizzato dal Prof. S. D’Avino, con la collaborazione del prof. A. Soricelli

Luglio – Agosto 2004

Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura; ICAR – Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura

Rilievo in pianta ed in alzato, studio e catalogazione dei reperti nelle aree archeologiche portate alla luce dagli archeologi italiani negli anni dell’occupazione presso l’isola di Kos, Grecia, sotto l’egida della Scuola Archeologica Italiana di Atene e di intesa con l’Istituto di Studi Archeologici dell’Egeo e l’Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso

Rilievo di studio condotto sotto la direzione scientifica del Prof. Giorgio Rocco, professore ordinario di Storia dell’Architettura Antica – Facoltà di Architettura – Politecnico di Bari

Attestato di partecipazione rilasciato in data 10/09/2004

2002

Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

#### Abilitazione all’esercizio professionale

Architetto iscritto all’Albo di Roma e Provincia con n. 15044 dal 27/02/2003

30/10/2001

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Architettura

Materia di tesi: Restauro Architettonico (Prof. Arch. G. Carbonara)

Titolo: “Studio storico e restauro del castello di Piombinara presso Collesferro” (RM) (rilievo e analisi delle strutture murarie; studio storico; analisi territoriale; mappatura del degrado e relativi interventi di restauro delle superfici; progetto di un percorso archeologico e sistemazione ambientale).

Dottore in Architettura (Laurea quinquennale)

110/110 e lode

Dicembre 1997

University of Cambridge

Local Examinations Syndacate

Certificate of Proficiency in English – CPE Cambridge Level 5

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

***Corsi in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro***

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Giugno 1995  
University of Cambridge  
Local Examinations Syndacate  
First Certificate in English – Cambridge Level 3

Ottobre 2022  
Archè società cooperativa a r. l.

Corso di formazione per DIRIGENTE professionale di 16 ore, ai sensi dell'art. 37 comma 7 del D.Lgs. n. 81/08 e s.m.i., correttivo D.Lgs. n. 106/09, Accordo Stato-Regioni Rep n. 221/CSR, del 21.12.2011 e Accordo Stato-Regioni, Rep. n. 128/CSR, del 7.7.2016.  
Attestato n. CFAL.589001708 del 14.10.2022

9 febbraio 2017 Roma  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Corso di aggiornamento professionale di 4 ore: "Controllo delle emozioni e mindfulness per la gestione del cambiamento e dello stress lavorativo"  
Attestato di frequenza

Dal 19 al 29 ottobre 2015 - Roma  
AiFOS SINTESI

Corso di formazione "Addetto e Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione Modulo B Marcosettore 8 Pubblica Amministrazione" – credito formativo quinquennale  
Attestato di frequenza

Dal 29 settembre al 2 ottobre 2015 - Roma  
AiFOS SINTESI

Corso di formazione "Addetto e Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione Corso di base Modulo A" – credito formativo quinquennale  
Attestato di frequenza

13-14 maggio 2014  
IGEAM Academy

Corso per Addetti alla gestione delle emergenze di primo soccorso – Aziende Gruppo B  
Attestato di frequenza

17 febbraio 2014  
IGEAM Academy

Corso per lavoratori "Salute e sicurezza sul lavoro" art. 37 D.Lgs. 81/2008  
Attestato di frequenza

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia Formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2003

Università degli Studi di Roma Tre  
 Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura  
Corso di formazione sulla Sicurezza del Lavoro nel settore edile (D.Lgs. 494/96 e D.Lgs. 528/99)  
 Attestato di partecipazione rilasciato in data 09/05/2003

*Altro*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

20-28 gennaio 2014 Roma

Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Corso formativo su “Il Titolo V della Costituzione, il federalismo e il contenzioso Stato-Regioni”

Attestato di frequenza

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Tipologia Formativa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005

Regione Toscana – Corsi TRIO

Appalti pubblici, Direzione dei Lavori e Collaudo; Acquisti pubblici sostenibili

Corsi di aggiornamento, formazione a distanza

Attestato di frequenza rilasciato in data 16/06/2005

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipologia Formativa

1998

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Corso individuale di restauro di ceramica etrusca c/o il laboratorio di restauro del Museo Etrusco di Villa Giulia - Roma

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  - Votazione

A.s. 1993/1994

Liceo Classico “Lucio Anneo Seneca” Roma

Diploma di maturità classica

56/60



## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti in  
cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di  
persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro,  
in attività di volontariato (ad es. cultura e  
sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## PATENTE O PATENTI

## ITALIANA

### INGLESE (CPE CAMBRIDGE LEVEL 5)

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

### ARABO

SCOLASTICA

SCOLASTICA

SCOLASTICA

Durante il periodo di studi universitario prima e di perfezionamento poi, ho imparato a relazionarmi con gli altri colleghi, a lavorare in gruppo in ambienti anche multiculturali, acquisendo via via quelle capacità comunicative e di relazione indispensabili negli stages e nel tipo di esperienze lavorative successivamente svolte.

Non ho mai avuto difficoltà di inserimento all'interno di gruppi già formati o di nuova formazione, anche perché fin da piccola ho praticato sport sia singoli che di gruppo: sci, nuoto, pallavolo, tennis.

Anche nell'ambito dell'esperienza dirigenziale presso la Soprintendenza de L'Aquila ho dimostrato buone capacità relazionali sia con le altre istituzioni territoriali che con i dipendenti dell'Amministrazione con i quali sono riuscita ad instaurare un buon rapporto di reciproca fiducia e stima dimostrandomi sempre aperta al dialogo e pronta a condividere soluzioni lavorative e gestionali.

L'iter formativo mi ha portato a lavorare spesso con persone di età anche diversa dalla mia, assumendo sempre un ruolo attivo all'interno dei gruppi di lavoro e spesso di tipo decisionale e organizzativo. L'esperienza acquisita anche in ambito universitario mi ha aiutato laddove mi sono trovata a coordinare gruppi di lavoro o a programmare l'iter lavorativo durante alcuni stages formativi. L'esperienza di direzione di uffici a carattere apicale nell'ambito del Parco archeologico del Colosseo è stata utile per il successivo incarico di direzione della Soprintendenza ABAP per le province di L'Aquila e Teramo e poi anche di quella di Chieti e Pescara, dove sono riuscita ad instaurare un buon rapporto lavorativo e personale con i colleghi dimostrando fin dall'inizio propensione al dialogo e all'ascolto.

USO QUOTIDIANO DEL PC: WINDOWS; OFFICE (EXCEL; OUTLOOK; WORD;  
POWERPOINT; PUBLISHER); ADOBE PHOTO DELUXE; PHOTOSHOP; AUTOCAD; GIS

La stessa formazione universitaria mi ha portato ad acquisire una certa manualità nel disegno sia tecnico che a mano libera. Ho sempre dimostrato uno spiccato interesse per lavori creativi di tipo manuale e hobbistico. In passato ho frequentato Corsi di Decoupage, livello base ed avanzato.

Pat. di Guida XXXXXXXXXX Cat. B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### DOCENZE

- Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio La Sapienza Università di Roma - corso “*Calamità naturali e patrimonio culturale: organizzazione e gestione dell'emergenza*”, titolare del corso dall'AA 2022-2023 e in sostituzione del Prefetto Fabio Carapezza Guttuso (AA 2019-2020; AA 2020-2021 e AA 2021-2022);
- UCCR- Lazio. -Corso di formazione su “Requisiti minimi per la formazione del volontariato di protezione civile e dei funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile” – Lezione dal titolo “*Esperienze di gestione dei beni culturali in emergenza Esperienze e casi studio a livello locale/nazionale di gestione dei beni culturali in emergenza: il rilievo del danno, la messa in sicurezza e la gestione dei depositi.*” – Roma (23 maggio 2023)
- UCCR- Lazio. -Corso di formazione su “Requisiti minimi per la formazione del volontariato di protezione civile e dei funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile” – Lezione dal titolo “*Linee di indirizzo per la rimozione e lo smaltimento delle macerie*” – Roma (26.05.2023)
- Università degli Studi di Chieti — Lezione dal titolo “*La ex Chiesa di Santa Maria del Tricalle a Chieti tra medioevo ed età contemporanea*” - Chieti Campus Universitario, Polo didattico di Lettere (3 maggio 2023)
- Protezione Civile Nazionale - Associazione NET PRO – Corso di Formazione specialistica per Valutatori beni culturali – anno 2022 – Docente del corso su depositi temporanei e laboratori di pronto intervento in fase emergenziale (novembre 2022);
- Università degli Studi di Genova – lezione dal titolo “*Il complesso di Santa Maria Nova al Foro Romano: interventi di restauro e di adeguamento funzionale e impiantistico*” – 16 aprile 2021
- Settimana della protezione civile - Cittadini e istituzioni: insieme per la protezione del patrimonio culturale in Basilicata – Lezione dal titolo “*L'organizzazione e le azioni delle UU.CC.RR. MIBACT in fase emergenziale*” – Potenza (17.10.2019)
- Corso nazionale di formazione nazionale per il volontariato di protezione civile da impiegare a supporto nelle attività emergenziali relative ai beni culturali – Lezione dal titolo “*Esperienza e casi studio a livello locale/nazionale di gestione dei beni culturali in emergenza: il rilievo del danno, la messa in sicurezza e la gestione dei depositi*” - Roma (27.05.2019)
- Donau Universitat, Krems, Cultural Property Protection Master – Lezione dal titolo “*Cultural property protection: security and safeguarding after natural disasters*” – Accumoli (Accumoli - 27.02.2019)
- Donau Universitat, Krems, Cultural Property Protection Master – Lezione dal titolo “*Cultural property protection: inventories in ordinary time and in emergency period*”, Krems, Austria (04.06.2018)
- Comando Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale – Secondo corso UNITE4HERITAGE, Lezione dal titolo “*Individuazione e gestione dei depositi temporanei dei beni mobili recuperati*” Roma (28 maggio – 8 giugno 2018)
- PROGETTO NEIFLEX La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali – Dipartimento di Protezione Civile Veneto, Lezione dal titolo “*L'esperienza operativa nel sisma del Centro Italia dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale Lazio*” Venezia – 22 maggio 2018
- Corso di formazione nazionale per il volontariato di protezione civile da impiegare a supporto nelle attività emergenziali relative ai beni culturali, intervento dal titolo “*Procedure e misure per la protezione attiva e passiva del patrimonio culturale in caso di emergenza*” – Dipartimento di Protezione civile – Roma – 19 aprile 2018
- Comando Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, International Training Project “*Cultural Heritage Safeguard after natural disasters*” – Intervento dal titolo “*Temporary storehouses: finding suitable places*” Roma – 28 novembre 2017
- SINTESI Srl Corso di aggiornamento per RSPP/ASPP Lezione dal titolo “*Il ruolo del RSPP nella tutela del patrimonio culturale in condizioni ordinarie e in caso di emergenza*” Roma (11 e 25.03.2017)
- Opificio delle Pietre Dure Firenze – Lezione nell'ambito del modulo dedicato al Restauro degli ipogei, rivolta a studenti del IV anno del PFP n. 1 dal titolo “*La chiesa di San Clemente e il sottostante mitreo a Roma*” (22.05.2015);

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI (principali)

- Presentazione del libro “*Patrimonio architettonico e paesaggistico rurale nella Valle del Pescara*”, Lorenza D’Orazio – intervento dal titolo “*Il paesaggio come patrimonio culturale: dall'estetica crociana alla Convenzione Europea del Paesaggio*” – Pescara, Museo delle Genti d’Abruzzo – 14 marzo 2025
- Convegno di studi a cura di S. Pollone e L. Romano “*Nella costruzione – cassettonati lignei tra conoscenza, vulnerabilità e restauri*” – intervento dal titolo “*Il restauro del cassettonato ligneo della Basilica di Santa Francesca Romana a Roma: metodologia, pratica e cooperazione istituzionale nel cantiere della speranza*” – Università degli Studi di Napoli Federico II – Napoli - 15 ottobre 2024
- Giornate Europee del Patrimonio Convegno “*Il guerriero di Capistrano fra Italici, Etruschi e l'Europa: contesti e modelli a confronto*” organizzato dalla Direzione Regionale Musei dell’Abruzzo – intervento dal titolo “*Archeologia tra tutela e valorizzazione*” – Museo archeologico della Civitella – Chieti – 28 settembre 2024
- VII Forum Internazionale del Gran Sasso “*La ricerca per la comunità: il patrimonio storico culturale e il suo pubblico*” Intervento dal titolo “*Il ruolo della Soprintendenza nelle attività di ricerca e studio sul patrimonio culturale*” - sessione Beni Culturali - Teramo - 27 settembre 2024
- Corso di formazione organizzato dall’Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia – ARRM3255 “*Conoscere e affrontare le*

emergenze”, intervento dal titolo “*Gestione e trattamento delle macerie di rilevanza nazionale*” – Roma – 14 giugno 2024

- Intervista sulla propria esperienza lavorativa nell’ambito del Convegno organizzato da ANCE Abruzzo “Il lavoro delle donne- Tra passato e futuro” Sulmona, Polo museale - 24 maggio 2024
- Salone Internazionale del restauro di Ferrara 2024 – Sessione “*Il progetto Horizon Europe GREENART - GREen ENdeavor in Art ResToration. Materiali green per la conservazione e restauro di Beni Culturali*”, a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara, in collaborazione con CSGI (Consorzio interuniversitario per lo studio dei sistemi a grande interfase, Università di Firenze), CNR ISMN (Istituto per lo studio dei materiali nanostrutturati) e CNR IPSB (Istituto per i polimeri compositi e biomateriali) – 15 maggio 2024
- Salone del restauro di Firenze 2024 – “*L’accordo di collaborazione tra la Soprintendenza ABAP per le province di L’Aquila e Teramo e l’Accademia di BBAA di L’Aquila: primi risultati e prospettive future*”, a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L’Aquila e Teramo in collaborazione con l’Accademia BBAA di L’Aquila – 30 aprile 2024
- Convegno di studi “*Confluenze digitali, tutela, valorizzazione, fruizione condivisa del patrimonio artistico aquilano*” a cura dell’Università de L’Aquila, DSU, intervento dal titolo “*La digitalizzazione come strumento di supporto alla tutela del patrimonio culturale e al governo del territorio*” – L’Aquila – 18 aprile 2024
- Convegno “*Patrimonio culturale, tutela e sostenibilità energetica, un dialogo possibile?*” intervento dal titolo “*Abruzzo, Le comunità energetiche rinnovabili*”, insieme al Commissario straordinario per la ricostruzione post sisma 2016-17 Sen. Guido Castelli (Roma, 7 dicembre 2023 Fondazione Maxxi e Direzione Generale ABAP del MiC);
- Convegno “*Lungo la via Tiburtina Valeria nel Medioevo*” — moderatrice della II sessione del 15.11.2023 in tema di restauro di beni culturali mobili (Chieti Roma, 14-17 novembre 2023)
- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, in rappresentanza della SABAP AQ TE intervento dal titolo “*Di cantiere in cantiere: archeologia preventiva e attività di tutela della SABAP AQ TE*” - (Paestum Salerno, 2-5 novembre 2023);
- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, in rappresentanza della SABAP CH PE intervento dal titolo “*La tutela archeologica e l’archeologia preventiva in ambito privato: esempi da San Salvo, Tollo e Vasto*” - (Paestum Salerno, 2-5 novembre 2023);
- III Convegno Nazionale “*La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza - Esperienze, problemi e buone pratiche sulla ricostruzione*”, intervento dal titolo “*La Ricostruzione nei crateri sismici abruzzesi del 2009 e 2016-17: le problematiche della progettualità nel doppio cratere con un focus sugli interventi progettati in sinergia con la Soprintendenza*” – Vallo di Nera (PG) -26-28 ottobre 2023;
- VI Forum Internazionale del Gran Sasso “*Conoscere per costruire: il ruolo dei centri accademici, di ricerca e della formazione*” Intervento dal titolo “*La tutela del patrimonio culturale in Abruzzo. Il ruolo della Soprintendenza*” - sessione Beni Culturali - (Teramo 28-30 settembre 2023);
- II Convegno Nazionale “*La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza*”, intervento dal titolo “*Doppio Cratere in Abruzzo all’indomani del sisma 2009 e 2016/17 Ricostruzione pubblica e privata: la collaborazione tra la soprintendenza e gli uffici speciali per la ricostruzione*” – (Spoleto (PG) 16.12.2022)
- FA2022 Festival dell’Architettura di Chieti – Progettiamo un futuro possibile: interventi nei seguenti seminari:
  - ✓ La tutela paesaggistica: regole e opportunità (Chieti 7 ottobre 2022)
  - ✓ Sotto il segno dei tratturi: verso il riconoscimento Unesco (Chieti 8 ottobre 2022)
  - ✓ Patrimonio: sostenibilità e futuro – tavola rotonda (Chieti 15 ottobre 2022)
- V Forum Internazionale del Gran Sasso Intervento dal titolo “*Dalla cultura alla tutela del “paesaggio”, il bene comune dell’umanità*” - sessione Beni Culturali - Convegno Luoghi di incontro e rinascita: il dialogo interculturale e la cultura dello scambio come dimensione religiosa (Teramo 30 settembre 2022);
- Istituto Italiano di Cultura di Istanbul – Conferenza dal titolo “*Collemaggio: rinascita di un monumento*” - (Istanbul 26.09.2022)
- Università degli Studi di Teramo – Convegno “*Il modello smart village per lo sviluppo sostenibile dei paesi montani*” - intervento dal titolo “*La tutela dei borghi antichi tra cristallizzazione e sviluppo*” - (Teramo 27 maggio 2022)
- BIT Milano 2022 stand Regione Abruzzo – incontro dal titolo “*I cammini nei Parchi, la proposta dell’Abruzzo*” - intervento sul tema della progettazione degli spazi urbani (Milano, 11 aprile 2022)
- Tourisma Soprintendenze d’Abruzzo - incontro dal titolo “*Abruzzo, archeologia e sviluppo territoriale*” - moderatrice (Firenze 19 dicembre 2021)
- Tourisma Ostia Antica Il Parco archeologico: patrimonio culturale, società e territorio – Intervento dal titolo “*Tutela e valorizzazione del non costruito: spazi aperti, centri di aggregazione*” - (Firenze 17 dicembre 2021)
- IV Forum Internazionale del Gran Sasso e Conferenza Euro-Africana dei Rettori Intervento dal titolo “*Tutela e valorizzazione del non costruito: spazi aperti, centri di aggregazione*” - (Teramo 30 settembre 2021 – 2 ottobre 2021)
- Sapienza Università di Roma – Dipartimento di storia, disegno e restauro dell’architettura convegno del 17.06.2021 “*Prevenzione e rischio sismico in archeologia*” – relatrice sul tema dei restauri dello Stadio Palatino e degli Horrea Piperataria
- Conferenza Stampa di presentazione del progetto “*Piano della Sicurezza del Parco archeologico del Colosseo*” – presentazione alla stampa dei contenuti del piano antintrusione e di videosorveglianza del Parco archeologico del Colosseo – (Roma Curia Iulia – 13.12.2018)
- SAFETY EXPO 2018 – Bergamo – 70 anni di prevenzione incendi nei beni culturali – Intervento dal titolo “*Il Nuovo Museo del Foro Romano: prevenzione incendi e miglioramento sismico nel progetto di restauro del complesso di Santa Maria Nova*” (19.09.2018)
- Giornata di Studi “*Per una definizione ambientale e culturale dell’Alta Valle del Velino*” a cura di E. Santilli Università di Macerata, S. Scafati, Università di Siena e C. Virili, Sapienza Università di Roma – intervento dal titolo “*L’esperienza operativa nel sisma del Centro Italia dell’Unità di Crisi Coordinamento regionale Lazio*” – Cittaducale (RI) – 16 giugno 2018
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale – incontro sul tema “*Aggiornamento stato lavori di recupero del sisma 2016*”, intervento dal titolo “*Unità di crisi coordinamento regionale*

Lazio: la scelta del deposito e l'allestimento" – Roma- 6 settembre 2018

- FORUM BUILDING SCIENCE 2018 – Donau Universitat, Krems – Intervento dal titolo “*Evacuation and protection of important cultural properties in the earthquake-destroyed towns of Amatrice and Accumoli*”, Krems Austria (03.05.2018)
- World Water Day – Water Manifesto Seminario sul tema “Nuove frontiere per la ricerca, la sostenibilità ambientale e la comunicazione nel settore dell’Acqua” – intervento in rappresentanza del Parco archeologico di Ostia antica-Sala Polifunzionale, Presidenza del Consiglio dei Ministri Roma (06.06.2017)
- Conferenza Episcopale Lazio – Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici – Intervento dal titolo “*Strategia di intervento per il recupero delle opere d’arte in situazioni emergenziali. Il caso del Lazio*”, in rappresentanza dell’UCCR Lazio (13.12.2016)
- Conferenza Episcopale Lazio – Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici – Intervento dal titolo “*Strategia di intervento per il recupero delle opere d’arte in situazioni emergenziali*”, in rappresentanza dell’UCCR Lazio (18.10.2016)
- COAST ESONDA EXPO 2016 Salone sulla gestione e tutela della costa e del mare, sul dissesto idrogeologico e sulla manutenzione del territorio a rischio – Ferrara 20-21 settembre 2016 – Intervento dal titolo “*Studio geologico, idrogeologico e geochimico e messa in sicurezza dell’area archeologica di Ostia attraverso la revisione del sistema di regimentazione delle acque meteoriche*” (12.09.2016)
- COAST ESONDA EXPO 2014 Salone sulla gestione e tutela della costa e del mare, sul dissesto idrogeologico e sulla manutenzione del territorio a rischio – Ferrara 17-19 settembre 2014 – Intervento dal titolo “*Tutela del patrimonio culturale a rischio nel naufragio della nave da crociera Costa Concordia*”, in rappresentanza della Direzione Regionale Toscana (18.09.2014);
- Delega del Direttore Regionale Toscana a rappresentare il Ministero al Convegno sullo stato dell’arte dei lavori della Commissione per il Duomo di Pienza e presentazione del piano di gestione del sito UNESCO “Centro Storico di Pienza” (19.11.2011)
- Convegno “La Chiana dal mare alle bonifiche: storia di un fiume invisibile” – Chianciano 7-8 ottobre 2011 Presentazione dell’intervento “Tra archeologia e paesaggio: strumenti di tutela e valorizzazione del territorio”
- Delega del Direttore Regionale Toscana a rappresentare il Ministero al Convegno internazionale “Le vie della cultura. I percorsi storici di pellegrinaggio. Progettazione, gestione e salvaguardia” – Saluti istituzionali e intervento su parallelismo tra percorsi della via francigena e richieste di acquisizione previo accordo di valorizzazione nell’ambito del federalismo demaniale in territorio toscano (14.07.2011)

## **PUBBLICAZIONI**

- C. COLLETTINI, *Un grottesco artificioso barocco*, in F. SABATINI (a cura di), *La cancellata del Cappellone, Un capolavoro del ferro battuto barocco nella Collegiata di Pescocostanzo*, Carsa Edizioni, 2024
- C. COLLETTINI – *Doppio Cratere in Abruzzo all’indomani del sisma 2009 e del sisma 2016/17 -Ricostruzione pubblica e privata: la collaborazione tra la Soprintendenza e gli Uffici Speciali per la ricostruzione, ma anche esperienze personali nella fase emergenziale* in Atti del I e del II Convegno Nazionale “La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza” - in pubblicazione
- C. COLLETTINI - “*La tutela del patrimonio culturale in Abruzzo. Il ruolo della Soprintendenza*” - sessione Beni Culturali – Atti del VI Forum del Gran Sasso Conoscere per costruire: il ruolo dei centri accademici, di ricerca e della formazione – settembre 2024
- C. COLLETTINI – *Il restauro e la valorizzazione di un’opera d’arte: l’integrazione delle competenze*, in Atti del Convegno “*Lungo la via Tiburtina Valeria nel Medioevo. Opere, artisti, culti e committenti (secc. XI-XV)*” – agosto 2024
- C. COLLETTINI – Atti del V Incontro di Studio Medaglieri Italiani – San Salvo 2 dicembre 2022 volume n. 19/2023 della nostra collana “Notiziario del Portale Numismatico dello Stato”
- C. COLLETTINI - “*Dalla cultura alla tutela del “paesaggio”, il bene comune dell’umanità*” - sessione Beni Culturali – Atti del V Forum del Gran Sasso Convegno Luoghi di incontro e rinascita: il dialogo interculturale e la cultura dello scambio come dimensione religiosa
- C. COLLETTINI - *Tutela e valorizzazione del non costruito: spazi aperti, centri di aggregazione*” Atti del IV Forum del Gran Sasso e Conferenza Euro-Africana dei Rettori
- C. COLLETTINI - *L’intervento di restauro*, in A. Russo, M. Almonte, I. Arletti (a cura di), *Il Tempio di Venere e Roma*, 2022 Electa Mondadori
- A. RUSSO, C. COLLETTINI, A. LUGARI (a cura di), *Santa Francesca Romana, Cronache di un restauro nel segno della Speranza*, 2021 Gangemi Editore
- C. COLLETTINI *Passeggiata nel Parco – Per lo svago del principe – articolo sui lavori di restauro delle Stadio Palatino “Le metodologie di intervento” – Rivista ARCHEO – ottobre 2019*
- C. COLLETTINI, *La struttura del MiBACT durante la fase emergenziale*, in G. Cassio, M. Grossi, P. Iannelli e P. Refice (a cura di), *Ai piedi della Laga. Per uno sguardo d’insieme al patrimonio culturale ferito dal sisma nel Lazio*, 2019
- C. COLLETTINI, S. BORGHINI *Il deposito temporaneo e il laboratorio di pronto intervento*, in A. Acconci e D. Porro (a cura di), *Rinascite. Attività di recupero e conservazione per il patrimonio reatino*, Amatrice (RI), 2018
- C. COLLETTINI, *Amatrice, Frazione San Martino, la Chiesa di San Martino*, in A. Acconci e D. Porro (a cura di), *Rinascite. Attività di recupero e conservazione per il patrimonio reatino*, Amatrice (RI), 2018
- C. COLLETTINI, V. GALANTI, D. IACOPEPPI, *L’affresco con i due santi nell’abside della chiesa di S. Biagio*, in E. Guidoni (a cura di), *Pittura a Nepi dal Medioevo all’Ottocento*, Sutri (Vt), 2003
- C. COLLETTINI, V. GALANTI, D. IACOPEPPI, *Gli affreschi del ciborio della chiesa di S. Biagio*, in E. Guidoni (a cura di), *Pittura a Nepi dal Medioevo all’Ottocento*, Sutri (Vt), 2003
- C. COLLETTINI, *Il castello di Piombinara presso Colleferro (Rm)*, in D. Esposito (a cura di), *Rocche, castelli e città murate*, S. Marinella (Rm), 2005

- Articoli inerenti il restauro ed i monumenti pubblicati su riviste varie

## **CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE - CREDITI FORMATIVI**

- *Progetto e cantiere di restauro. Città e terremoti in Italia: lezioni e prospettive* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 21 ottobre 2024 Roma
- *Codice dei contatti e digitalizzazione e semplificazione nella pubblica amministrazione* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 20 ottobre 2024 Roma
- *Progetto e cantiere di restauro. Il restauro delle architetture del Novecento: questioni applicative e casi di studio* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 6 ottobre 2024 Roma
- *Progetto e cantiere di restauro* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 29 marzo 2024 Roma
- *L'antimafia come programma di miglioramento delle condizioni sociali ed economiche* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) deontologia – 26 marzo 2024 Roma
- *La previdenza degli architetti e ingegneri liberi professionisti* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 10 dicembre 2023 Roma
- *La Costituzione italiana Modifiche delle disposizioni del programma costituzionale nell'interesse delle future generazioni* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 13 maggio 2023 Roma
- *In difesa dell'architetto 2 Una Laurea Magistrale abilitante e difesa della figura culturale e professionale dell'architetto.* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 3 aprile 2023 Roma
- *In difesa dell'architetto 1 Una Laurea Magistrale abilitante e difesa della figura culturale e professionale dell'architetto.* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 19 marzo 2023 Roma
- *Una panoramica sul restauro dei giardini storici in Italia dopo la carta di Firenze del 1981*– Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 18 marzo 2023 Roma
- *Demolizione e vincolo paesaggistico La demolizione e ricostruzione “non fedelissima” su immobili ricadenti in vincolo paesaggistico costituisce nuova costruzione?*- Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 28 dicembre 2022 Roma
- *La programmazione e l'attuazione delle opere pubbliche* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) - 2 ottobre 2022 Roma
- *Il silenzio assenso e il silenzio diniego nelle procedure edilizie* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 17 luglio 2022 Roma
- *Il sistema dei vincoli nei procedimenti edilizi* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 17 luglio 2022 Roma
- *PNRR - seminario di approfondimento sull'attuazione degli interventi: opportunità, figure professionali e procedure* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 16 luglio 2022 Roma
- *Obblighi formativi e deontologia* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 19 aprile 2022 Roma
- *Progetto di intervento a Roma in Piazza Augusto Imperatore* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 21 dicembre 2021 Roma
- *1960-2020. 60 anni dopo la Grande Olimpiade di Roma: lo sviluppo dell'architettura* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 26 marzo 2021 Roma
- *Il PRG di Roma per le pratiche edilizie - L'individuazione dei tessuti, la lettura per la carta della qualità* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 21 marzo 2021 Roma
- *Architettura e Protezione Civile - Beni Culturali ed Emergenza* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 20 marzo 2021 Roma
- *Le modifiche alle Linee Guida per l'aggiornamento professionale e il lavoro del Consiglio di disciplina* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 31 dicembre 2020 Roma
- *Legge 148/2011. Obbligatorietà RC professionale. Aspetti deontologici, legali e risvolti pratici per l'attività professionale* – Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 31 dicembre 2019 Roma
- *Il nuovo codice degli appalti (Dlgs 50/2016) alla luce delle modifiche introdotte dal decreto correttivo (D.Lgs. 56/2017)* - DEI Consulting (12CFP) – 6 febbraio 2019 Roma
- *Il progetto del colore per il benessere nei luoghi della salute. Colore, materia, luce per il confort ambientale* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (8 CFP) – 27 dicembre 2019 Roma
- *La direzione lavori alla luce del nuovo DM 49/2018* DEI Consulting (12 CFP) – 27 giugno 2018 Roma
- *Architettura, Città e Salute. Promuovere oggi la salute nelle città e negli ambienti di vita* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (8 CFP) – 15 aprile 2018 Roma
- *Deontologia e risvolti legali per l'architetto nello svolgimento delle attività di progettazione e di cantiere* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4CFP) – 24 febbraio 2018 Roma
- *Lavori ed economia dei beni culturali. Occupazione e finanza per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (8 CFP) – 25 novembre 2017 Roma

- *Il codice degli appalti nell'ambito dei beni culturali* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 10 novembre 2017 Roma
- *Le procedure per interventi su beni privati vincolati. Presentazione II edizione del manuale operativo* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (3 CFP) – 10 novembre 2017 Roma
- *Nuove professionalità nella comunicazione dei beni culturali* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (5 CFP) – 10 novembre 2017 Roma
- *La deumidificazione delle murature storiche: la ricerca per l'innovazione della tutela del patrimonio storico* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 18 aprile 2017 Roma
- *La professione di architetto: ruoli e funzioni, obblighi e responsabilità* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 8 marzo 2017 Roma
- *Serramenti: efficienza termo-acustica, domotica e sicurezza* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 31 dicembre 2016 Roma
- *Convegno Conoscere Inarcassa* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 29 dicembre 2016 Roma
- *Presentazione del premio "Hassan Fathy" sulle buone pratiche: la problematica impiantistica nella conservazione e tutela del patrimonio storico* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (6 CFP) – 28 dicembre 2016 Roma
- *Corso di Autocad 2D - 20 ore* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (15 CFP) – 17 dicembre 2015 Roma
- *Giornata formativa "UCCR Lazio Incontro dedicato al tema della salvaguardia del patrimonio culturale in emergenza"* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – 26 ottobre 2015 Roma
- *Convegno Deontologia e brevetti: Invenzioni deontologiche* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 22 settembre 2015 Roma
- *Seminario formativo Deontologia: La professione di Architetto dopo il DPR 137/2012 Esercizio, ordinamento e compensi* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 22 dicembre 2014 Roma
- *Giornata formativa "Il rischio ambientale e i beni culturali"* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – 16 dicembre 2014 Roma
- *Corso "Bioarchitettura, progettazione ed efficientamento energetico"* DIPSE Ordine degli Architetti di Roma e Provincia in collaborazione con Fondazione Italiana di Bioarchitettura e antropizzazione sostenibile dell'ambiente (15 CFP) - 21-22-28-29 novembre 2014 Roma
- *Corso di formazione "Legge 6.11.2012 n. 190 Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella P.A"* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – (4 CFP) 26 novembre 2014 Roma
- *Giornata formativa "Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione"* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – (6 CFP) 27 ottobre 2014 Roma
- *Evento formativo "Verso una nuova edilizia scolastica* - Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 8 ottobre 2014 Roma
- *Architettura e spazi del design- gli spazi del benessere e dell'igiene* Ordine e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (4 CFP) – 12 settembre 2014 Roma
- *Giornata formativa "Gestione delle emergenze e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – 4 giugno 2014 Roma
- *Corso di formazione specialistica "Economia degli appalti: lavori, acquisti"* Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (15 CFP) – 29 aprile 21 e 29 maggio 2014 Roma
- *Giornata informativa su "Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali e al turismo"* - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (12 CFP) – 4-8 novembre 2013 Roma
- *Corso formativo su "Appalti pubblici di lavori, servizi e forniture"* - Ministero per i Beni e le Attività Culturali– 30 gennaio 2012 Firenze
- *Corso formativo su "Creazione e Gestione siti WEB e GIS"* - Ministero per i Beni e le Attività Culturali– 3 dicembre 2010 Firenze
- *Corso formativo su "Uso del sistema informativo SICaR, per la documentazione georeferenziata in rete di cantieri di restauro"* Ministero per i Beni e le Attività Culturali– 12-13 luglio 2010 Firenze
- *Seminario su "Efficienza energetica in edilizia – Normativa Incentivi Tecnologie"* - EDILIO Edilizia Avanti Veloce, in collaborazione con Il Sole 24 Ore e SAIENERGIA 28-29 maggio 2008 Roma

## **PRINCIPALI INTERVENTI E PROCEDIMENTI NEL RUOLO DI RUP, PROGETTISTA E DL**

### **Soprintendenza ABAP province di Chieti e Pescara**

- *Progetto GREENART "Green Endeavor in Art Restoration"*, programma europeo Horizon Europe 2020-30 settore Ricerca e Innovazione, riguardante lo sviluppo e validazione di materiali per il restauro di beni culturali green per l'ambiente e gli operatori del settore, in linea che le metodologie di intervento.
- *Progetto INNOVACONCRETE "Innovative Materials and Techniques for the Conservation of 20th Century Concrete-based Cultural Heritage"*, finanziato dal programma europeo Horizon 2020 settore Ricerca e Innovazione e coordinato

dall'Università di Cadice (Spagna), per lo studio di nuovi materiali e metodologie diagnostiche legate alla conservazione del patrimonio culturale in cemento del XX secolo;

- *Progetto APACHE “Active & intelligent Packaging materials and display cases as a tool for preventive conservation of Cultural Heritage”*, programma europeo Horizon 2020 settore Ricerca e Innovazione e coordinato dal Consorzio Interuniversitario per i Sistemi a Grande Interfase- Università di Firenze, per lo sviluppo di una tecnologia all'avanguardia volta a prevenire il degrado del patrimonio culturale mobile in museo o in deposito

### Parco archeologico del Colosseo

- Parco archeologico del Colosseo: *“Grandi Progetti beni culturali Interventi di completamento di conservazione e di consolidamento delle strutture ipogee e realizzazione della nuova arena del Colosseo (€ 15.000.000,00+ € 4.500.000,00 ) - Responsabile Unico del Procedimento (in corso)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Foro Romano e Palatino: interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero” – A.F. 2021 € 698.000,00 – Direttore dei Lavori (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Indagini conoscitive e lavori di messa in sicurezza propedeutici alla realizzazione del Centro Servizi presso la collina di Via Celio Vibenna” – AF 2021 - € 140.000,00 - Progettista e Direttore dei Lavori (incarico di DL rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Lapis Niger: lavori di ripristino funzionale del complesso dell'area archeologica e indagini archeologiche” A.F. 2019 - € 494.800,00 Coordinatore della progettazione e Direzione operativa (incarico di DO rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Palatino – criptoportico sottostante le Uccelliere Farnesiane. Studio dei dissesti, verifica statica e geotecnica, progettazione e lavori di consolidamento degli ambienti e primo intervento di restauro delle superfici, finalizzato all'apertura alla pubblica fruizione” – A.F. 2020 - € 200.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (incarico di direzione lavori rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Domus Tiberiana Horti Farnesiani criptoportico centrale: prosecuzione indagini, monitoraggio statico, rilievo, consolidamento e restauro” A.F. 2019 - € 494.800,00 Coordinatore della progettazione e Direzione operativa (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo – *“Grottoni ambienti 11 e 12 lungo Via dei Cerchi Somma urgenza per la messa in sicurezza e il consolidamento dell'intradosso delle volte e l'impermeabilizzazione dell'estradosso del solaio” – A.F. 2021 - € 274.048,73 coordinatore della progettazione e direttore dei lavori (concluso)*
- Parco archeologico del Colosseo – Ministero Interni FEC – *Intervento di restauro del soffitto a cassettoni lignei della Basilica di Santa Francesca Romana al Foro (A.F. 2021 - € 216.748,14) - Responsabile Unico del Procedimento, progettista e direttore dei lavori (concluso)*
- Parco archeologico del Colosseo – Ministero Interni FEC – *Intervento di messa in sicurezza del soffitto a cassettoni lignei della Basilica di Santa Francesca Romana al Foro (A.F. 2020 - € 290.410,04) - Responsabile Unico del Procedimento, progettista e direttore dei lavori (concluso)*
- Parco archeologico del Colosseo: *“Servizio di sorveglianza, custodia e accoglienza” – A.F. 2021 € 3.100.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo: *“Centro Servizi Colosseo sponsorizzazione Tod's” (€ 5.350.274,00) – Responsabile Unico del Procedimento (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo: Santa Maria Nova *“Manutenzione ordinaria edile ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria” A.F. 2021 - € 30.000,00; A.F. 2022 € 30.000,00; A.F. 2023 € 30.000,00 Responsabile Unico del Procedimento, progettista e direttore dei lavori (incarico di DL rimesso per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo: Santa Maria Nova *“Manutenzione ordinaria ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria a seguito di guasto degli impianti idrici, elettrici, di riscaldamento e climatizzazione e impianti telefonici” A.F. 2021 - € 40.000,00 Responsabile Unico del Procedimento, progettista e direttore dei lavori (incarico di DL rimesso per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo: *“Servizio di sorveglianza, custodia e accoglienza” – A.F. 2020 € 3.470.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (concluso)*
- Parco archeologico del Colosseo: *“Piano strategico di sicurezza” – A.F. 2019 - 2020 - € 7.200.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)*
- Parco archeologico del Colosseo: *“Domus Aurea: lavori di restauro delle sale ipogee e bonifica delle coperture” – A.F. 2016-*

2017-2018 - € 13.000.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, subentrato in fase di conclusione del progetto definitivo (in appalto i lavori del II Lotto - incarico rimesso per accettazione incarico dirigenziale)

- Parco archeologico del Colosseo: “*Manutenzione ordinaria impianti di videosorveglianza e antintrusione*” – A.F. 2020 € 150.000,00 e A.F. 2021 € 150.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)
- Progetto Copernicus - Progetto nazionale di monitoraggio e manutenzione programmata – A.F. 2019 € 2.500.000,00 – Direttore dell’esecuzione del contratto (incarico rimesso per accettazione incarico dirigenziale)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Valorizzazione del Palatino: Lavori di ristrutturazione del secondo piano e terrazza con realizzazione di ristorante e belvedere.*” – A.F. 2016 - € 2.500.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, subentrato in fase di conclusione del progetto definitivo (incarico rimesso in progress per accettazione incarico dirigenziale)
- Parco archeologico del Colosseo “*Museo Palatino: verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro*” A.F. 2019 - € 1.505.239,00 – Direttore dei Lavori (incarico rimesso per accettazione incarico dirigenziale)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Arco di Settimio Severo: lavori di restauro*” – A.F. 2019 € 610.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (concluso);
- Parco archeologico del Colosseo: “*Palatino Arcate Severiane: Interventi conservativi e di recupero*” – A.F. 2019 € 250.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Palatino e Foro Romano: implementazione videosorveglianza esterna*” –A.F. 2018 - € 300.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Horrea Piperataria: lavori di bonifica e messa in sicurezza propedeutici allo svolgimento delle attività di recupero e ricerca*” – A.F. 2018 - € 50.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Horrea Piperataria: interventi di scavo, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico degli Horrea Piperataria propedeutici all’allestimento di una sala espositiva permanente e di una sala espositiva temporanea a tema* – A.F. 2018 -21 € 4.000.000,00 Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (i lavori di restauro degli ambienti si sono conclusi in data 05.08.2021 (per i lavori di allestimento -incarico rimesso per accettazione incarico dirigenziale)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Manutenzione ordinaria impianti di videosorveglianza e antintrusione*” – A.F. 2019 - € 150.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Interventi di recupero funzionale*” – A.F. 2016 - € 1.500.000,00 – Direttore dei lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro*” – A.F. 2018 - € 2.128.650,00 – coordinatore della progettazione e direttore dei lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Adeguamento funzionale e messa in sicurezza del chiostro e chiusura vetrata delle arcate*” – A.F. 2018 - € 1.480.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Adeguamento impiantistico funzionale all’allestimento*” – A.F. 2018 - € 380.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Adeguamento funzionale e messa in sicurezza del blocco di sud-est e restauro della Cella di Roma*” – A.F. 2018 - € 550.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: Santa Maria Nova “*Manutenzione ordinaria edile ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria*” A.F. 2019 - € 20.000,00 A.F. 2020 € 30.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: “*Palatino – valorizzazione, piccoli interventi*” – AF 2018 € 443.978,48 – progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: Santa Maria Nova “*Manutenzione ordinaria impiantistica ed eventuali interventi di manutenzione straordinaria*” A.F. 2019 - € 20.000,00 A.F. 2020 € 30.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Adeguamento funzionale e messa in sicurezza: collegamento alla cabina elettrica*” – A.F. 2016 - € 200.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento subentrato in fase di conclusione del progetto definitivo e Coordinatore della progettazione (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: “*Rifacimento impianti primo piano*” – A.F. 2016 - € 300.000,00 –



Responsabile Unico del Procedimento e Coordinatore della progettazione (concluso)

- Parco archeologico del Colosseo – Santa Maria Nova: *“intervento di riqualificazione e ampliamento degli spazi museali e realizzazione “teca vetrata” su progetto Arch. Mario Bellini”* – A.F. 2016 - € 1.325.000,00 – Direttore dei Lavori (progetto ritirato in autotutela dall'Amministrazione)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Formazione del personale in tema di appalti pubblici e direzione dei lavori nei cantieri di restauro”* – A.F. 2018 - € 20.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell'esecuzione del contratto (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Messa in sicurezza e interventi conservativi Stadio di Domiziano, Peristilio Inferiore e Arcate Severiane”* – A.F. 2018 - € 300.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Verifica della tenuta delle creste murarie e interventi di recupero del patrimonio propedeutici alla Mostra dei Severi”* – A.F. 2018 - € 55.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Arco di Tito: restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico”* – A.F. 2018 - € 120.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Servizio di supporto ai RUP”* – A.F. 2018 - € 20.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell'esecuzione del contratto (concluso)
- Parco archeologico del Colosseo: *“Manutenzione ordinaria impianti di videosorveglianza e antintrusione”* – A.F. 2018 - € 100.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (concluso)
- Fondi FEC: *“Chiesa di Santa Francesca Romana al Foro Romano - intervento di somma urgenza atto a ripristinare la corretta regimentazione delle acque meteoriche e la funzionalità del manto di copertura della zona di innesto del campanile sulla navata centrale, della falda di destra della navata centrale e della navata di sinistra”* – A.F. 2018 - € 97.038,21 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso)

#### **Segretariato Regionale Lazio**

- Complesso di San Francesco a Ripa NTPC – *“Recupero funzionale dei locali precedentemente adibiti a scuderie”* - A.F. 2018 - € 70.000,00; A.F. 2019 1.100.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (incarico di RUP rimesso per accettazione incarico dirigenziale)

#### **Unità di Crisi Coordinamento Regionale Lazio**

- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Lavori di adeguamento funzionale deposito opere d'arte presso Scuola Forestale Carabinieri di Cittaducale: fornitura e installazione di un sistema di monitoraggio microclimatico* - A.F. 2017 - € 22.448,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell'esecuzione del contratto (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Intervento di adeguamento funzionale a laboratorio di restauro presso Scuola Forestale Carabinieri di Cittaducale* - A.F. 2017 - € 120.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Amatrice Chiesa San Martino Fraz. San Martino: intervento urgente di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti”* - A.F. 2017 - € 300.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Amatrice Chiesa Sant'Antonio Abate Cornillo Nuovo: intervento urgente di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti”* - A.F. 2017 - € 40.000,00 – Direttore dei lavori (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Cittaducale Palazzina del Comando della Scuola Forestale Carabinieri: intervento urgente di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti”* - A.F. 2017 - € 1.900.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (ultimato lo studio di fattibilità, intervento passato ad altra istituzione)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Opera per la Santa Pasqua: fornitura e trasporto struttura per traliccio in tubo giunto presso lo spiazzo antistante la Chiesa di Sant'Agostino”* - A.F. 2017 - € 26.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Lavori di manutenzione straordinaria deposito opere d'arte presso la Scuola Allievi del Corpo Forestale dello Stato di Cittaducale”* - A.F. 2016 - € 15.799,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Lavori di adeguamento funzionale – installazione impianto di videosorveglianza, antintrusione e rilevazione fumi deposito opere d'arte presso la Scuola Allievi del CFS di Cittaducale”* - A.F. 2016 - € 33.940,40 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Lavori di allestimento del deposito opere d'arte della Scuola Allievi del CFS di Cittaducale con box di box porta opere realizzati con sistema tubo-giunto e scaffalature metalliche perimetrali”* - A.F. 2016 - € 13.176,00 -

Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (concluso)

- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Fornitura e posa in opera di scaffalature metalliche presso deposito opere d’arte della Scuola Allievi del CFS di Cittaducale”* - A.F. 2016 - € 21.472,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (concluso)
- UCCR Lazio Sisma Italia Centrale – *“Lavori di allestimento – Fornitura e posa in opera di materiale vario presso deposito opere d’arte della Scuola Allievi del CFS di Cittaducale”* - A.F. 2016 - € 7.300,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori (concluso)

### **Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area archeologica di Roma**

- SSCOL – *“Protocollo d’Intesa e relative Convenzioni attuative di studio e ricerca con le Università di Genova e Perugia nell’ambito del miglioramento sismico del patrimonio monumentale di Roma, a seguito degli eventi sismici dell’Italia centrale”* – A.F. 2017 - € 120.000,00 - Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- SSCOL – Tempio di Minerva Medica – *“Lavori di proseguimento del restauro delle superfici murarie - I Lotto - II Lotto”* – A.F. 2016 - 2017 - € 700.000,00 – Direttore dei lavori (ultimato)
- SSCOL – Necropoli romana di Villa Pamphili – *“Proseguimento Consolidamento, restauro e messa in sicurezza del sito”* – A.F. 2017 - € 50.000,00 – Progettista e Direttore dei lavori (ultimato)
- SSCOL – Via Flaminia Via Vitorchiano Area sepolcrale di Marco Nonio Macrino – *“Consolidamento delle scarpate e messa in sicurezza del sito”* – A.F. 2016 - € 150.000,00 – Progettista e Direttore dei lavori (ultimato)
- SSCOL – Via La Marmora – *“Intervento urgenza di messa in sicurezza strutture romane sottostanti il manto stradale”* – A.F. 2016 - € 19.500,00 – Progettista e Direttore dei lavori (ultimato)
- SSCOL – Tutte le sedi – *“Realizzazione attestati di prestazione energetica tutti gli immobili soggetti a DLgs 192/2005”* – A.F. 2015 - € 150.000,00 – Responsabile Unico del procedimento, progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- SSCOL – Roma Mitreo Barberini – *“Manutenzione, monitoraggio affreschi e strutture”* – A.F. 2015 € 10.000 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- SSCOL – Necropoli romana di Villa Pamphili – *“Intervento urgente per opere di protezione e restauro (recupero economie)”* – A.F. 2014 - € 95.000,00 – Progettista e Direttore dei lavori (ultimato)

### **Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area archeologica di Roma: sede di Ostia Antica**

- Parco archeologico di Ostia antica Grandi Progetti Beni culturali Annualità 2017-18 – *“Parco archeologico di Ostia, Museo delle Navi: nuovo sistema del Parco archeologico di Ostia e dei porti imperiali di Claudio e Traiano: Adeguamento e Messa in sicurezza dei siti archeologici, musei e uffici ai sensi del D.Lgs. 81/08 – nuova biblioteca ostiense”* – A.F. 2017 - € 850.000,00 – Responsabile Unico del procedimento e coordinatore della progettazione (fino all’indizione della procedura di gara)
- Parco archeologico di Ostia antica Grandi Progetti Beni culturali Annualità 2017-18 – *“Parco archeologico di Ostia, Museo delle Navi: nuovo sistema del Parco archeologico di Ostia e dei porti imperiali di Claudio e Traiano: Centralizzazione impianti di videosorveglianza area dei Porti di Claudio e Traiano, Necropoli di Porto, Convento di Sant’Ippolito, Museo delle Navi Romane”* – A.F. 2017 - € 850.000,00 – Responsabile Unico del procedimento e coordinatore della progettazione (concluso)
- Parco archeologico di Ostia antica Grandi Progetti Beni culturali Annualità 2017-18 – *“Parco archeologico di Ostia, Museo delle Navi: nuovo sistema del Parco archeologico di Ostia e dei porti imperiali di Claudio e Traiano: Museo delle Navi romane – adeguamento funzionale e allestimento finalizzato alla immediata fruizione”* – A.F. 2017 - € 1.700.000,00 – Coordinatore della progettazione (in corso)
- Parco archeologico di Ostia antica Grandi Progetti Beni culturali Annualità 2017-18 – *“Parco archeologico di Ostia, Museo delle Navi: nuovo sistema del Parco archeologico di Ostia e dei porti imperiali di Claudio e Traiano: Messa in sicurezza dei percorsi viari principali dell’area archeologica di Ostia – progetto Decumano Massimo”* – A.F. 2017 - € 600.000,00 – Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – *“Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria e straordinaria impianti”* – A.F. 2017 - € 300.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – *“Ostia e sedi dipendenti: pulizia e igiene ambientale”* – A.F. 2017 - € 250.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – *“Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria e straordinaria impianti”* – A.F. 2016 - € 300.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (ultimato)

- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: pulizia e igiene ambientale*” – A.F. 2016 - € 250.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Rifunzionalizzazione dell’impianto di smaltimento acque meteoriche III Lotto*” – A.F. 2016 - € 100.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Centralizzazione impianti antintrusione e di sicurezza*” – A.F. 2016 - € 300.000,00; A.F. 2015 € 200.000,00 A.F. 2014 € 100.000,00 € 200.000,00 TOT 800.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*IV Tempietti restauro strutture e apparati decorativi II Lotto*” – A.F. 2016 - € 250.000,00 – Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Caseggiato del Sole e Mitreo dei Serpenti – completamento intervento di restauro del fronte sud del Decumano Massimo*” – A.F. 2016 - € 300.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Insula delle Volte Dipinte – messa in sicurezza e restauro*” – A.F. 2016 - € 250.000,00 – Coordinatore della progettazione (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Necropoli di Isola Sacra – interventi conservativi su strutture e apparati decorativi*” – A.F. 2016 - € 100.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*interventi conservativi aree archeologiche e sedi di pertinenza – prosecuzione intervento di restauro del fronte sud del Decumano*” – A.F. 2015 - € 500.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria e straordinaria impianti*” – A.F. 2015 - € 300.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: pulizia e igiene ambientale*” – A.F. 2015 - € 250.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria ascensori*” – A.F. 2015 - € 16.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Rifunzionalizzazione dell’impianto di smaltimento acque meteoriche II Lotto*” – A.F. 2015 - € 200.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*realizzazione centro accoglienza*” – A.F. 2015 - € 600.000,00 – Supporto tecnico al Responsabile Unico del procedimento (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – Concessione di servizi: “*Concessione di servizi per la manutenzione ordinaria e lo sfruttamento agricolo aree verdi prative o*” – A.F. 2014 - Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dell’esecuzione del contratto (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria e straordinaria impianti*” – A.F. 2014 - € 200.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Rifunzionalizzazione dell’impianto di smaltimento acque meteoriche I Lotto*” – A.F. 2014 - € 250.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e coordinatore della progettazione (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*IV Tempietti restauro strutture e apparati decorativi I Lotto*” – A.F. 2014 - € 150.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*interventi conservativi aree archeologiche e sedi di pertinenza*” – A.F. 2014 - € 500.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Museo delle Navi Romane: progettazione nuovo museo, adeguamento e messa in sicurezza*” – A.F. 2014 - € 250.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Museo dell’Alto Medioevo: manutenzione straordinaria impianti*” – A.F. 2014 - € 100.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia e sedi dipendenti: manutenzione ordinaria e straordinaria impianti*” – A.F. 2013 - € 200.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Museo delle Navi Romane: bonifica impianto elettrico*” – A.F. 2013 - € 100.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento e Progettista (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Interventi di adeguamento e messa in sicurezza*” – A.F. 2013 - € 390.000,00 – Progettista e Direttore dei Lavori (ultimato)
- Parco archeologico di Ostia antica – “*Ostia: riqualificazione naturalistica del patrimonio archeologico e monumentale degli ambiti fronte Tevere*” – A.F. 2013 - € 1.000.000,00 – Direttore dei Lavori, ultima parte (ultimato)

**PRINCIPALI PROCEDIMENTI DI VERIFICA PREVENTIVA DELLA PROGETTAZIONE**  
**(art. 26 D.Lgs. 50/2016 ora art. 42 del D.Lgs. 36/2023)**

**Parco archeologico del Colosseo**

**Verifiche anno 2021**

- **Palatino** – Lavori di ristrutturazione dei bagni dell'ingresso del Vignola e del Clivo Palatino A.F. -2019 € 40.485,48 Verbale del 12.01.2021
- **Palatino** – Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero delle aree a verde capo B A.F. 2020 € 149.586,19 Verbale del 18.01.2021
- **Basilica di Massenzio** – Realizzazione di un percorso di visita alla Basilica di Massenzio trasformabile in palco per concerti, letture teatrali, proiezioni cinematografiche Capo 4 A.F. 2019 € 802.722,09 Verbale del 01.02.2021
- **Complesso di Santa Maria Antiqua** – Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. A.F. 2018 € 196.500,00 Verbale del 08.02.2021
- **Edificio di Via in Miranda** – Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale, storico-artistico Capo B A.F. 2020-2021 € 50.860,36 Verbale del 15.03.2021
- **Casa delle Vestali** – Interventi conservativi e di recupero A.F. 2019-2020-2021 € 1.813.524,93 Verbale del 17.03.2021
- **Lapis Niger** – Restituzione alla pubblica fruizione dell'area monumentale e della piazza antistante la Curia Julia A.F. -2018 € 700.000,00 Verbale del 28.04.2021
- **Horti Farnesiani** – Interventi sulle reti idrauliche per la risoluzione delle infiltrazioni d'acqua nel Ninfeo della Pioggia A.F. -2020 € 590.000,00 Verbale del 07.05.2021
- **Palatino** – Progetto di riqualificazione dell'impianto di illuminazione artistica del complesso monumentale del Palatino A.F. -2021 € 112.281,00 Verbale del 03.06.2021
- **Foro Romano** – Piano per la manutenzione preventiva e a chiamata Capo A del quadro economico A.F. - 2020 € 255.044,27 Verbale del 21.06.2021

**Verifiche anno 2020**

- **Palatino** - Rifunionalizzazione edifici, realizzazione nuovi bagni, creazione di spazi per la valorizzazione dell'area monumentale (kindergarden) opere propedeutiche A.F. 2019 € 179.474,63 Verbale del 27.01.2020
- **Horti Farnesiani** – Interventi conservativi e di restauro del portico e dei corridoi antistanti il ninfeo della pioggia e le uccelliere farnesiane A.F. 2019 € 420.000,00 Verbale del 28.01.2020
- **Palatino** – Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero delle aree a verde capo A A.F. 2020 € 916.204,21 Verbale del 17.02.2020
- **Tempio di Vesta** – Scavi e restauri sui siti archeologici: pulizia, consolidamento e restauro del tempio e sistemazione dei reperti mobili A.F. 2019 € 125.568,30 Verbale del 18.02.2020
- **Foro Romano Palatino** – Carta del rischio delle pitture e degli stucchi programma di monitoraggio, manutenzione e valorizzazione A.F. 2019 € 80.505,76 Verbale del 10.03.2020
- **Colosseo** – Adeguamento funzionale e messa in sicurezza A.F. 2019 € 384.140,00 Verbale del 23.03.2020
- **Foro Romano Palatino** – Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale storico e artistico A.F. 2020 € 928.301,33 Verbale del 20.04.2020
- **Foro Romano Palatino** – Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale storico e artistico A.F. 2020 € 945.866,79 Verbale del 28.04.2020
- **Foro Romano Palatino** – Percorsi: completamento degli interventi per il superamento delle barriere architettoniche L:13/1989 A.F. 2019 € 884.799,45 Verbale del 04.06.2020
- **Foro Romano Palatino** – Ricognizione dello stato di conservazione e di interventi conservativi su opere lapidee, manufatti ceramici, vetri e metallici A.F. 2018 € 202.117,38 Verbale del 11.06.2020

- **Edificio demaniale di Via in Miranda** – Rifunzionalizzazione per allestimento uffici opere conclusive A.F. 2018 € 133.265,77 Verbale del 02.07.2020
- **Museo Palatino, Criptoportico neroniano, Casa di Livia, Casa di Augusto, Santa Maria Antiqua, Domus Tiberiana** – Manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici per la valorizzazione multimediale A.F. 2019 € 72.202,01 Verbale del 07.07.2020
- **Santuario della Magna Mater** – Interventi conservativi e di consolidamento strutturale del settore ovest e sud-ovest A.F. 2018 € 500.000,00 Verbale del 23.07.2020
- **Domus Augustana** – Opere di arredo urbano A.F. 2019 € 188.072,10 Verbale del 07.08.2020;
- **Museo di Giacomo Boni** – Restauro, adeguamento funzionale e manutenzione – opere preliminari di disinfestazione, messa in sicurezza e pulizia dell’area archeologica A.F. 2018 € 55.419,60 Verbale del 14.08.2020
- **Arco di Costantino** – Intervento di restauro delle superfici A.F. 2018 € 154.981,70 Verbale del 03.09.2020
- **Sedi del Biglietto SUPER** – Lavori e forniture per restauri e migliorie legati agli allestimenti dei siti coinvolti nel progetto biglietto SUPER A.F. 2019 € 670.150,55 Verbale del 4.09.2020
- **Foro Romano Palatino** – Manutenzione ordinaria programmata reti fognarie A.F. 2020 € 125.500,00 Verbale del 04.09.2020
- **Vigna Barberini** – Opere integrative di presidio e sistemazione a seguito di indagini condotte nell’ambito della Vigna Barberini e della Coenatio Rotunda A.F. 2018 € 284.087,99 Verbale del 17.09.2020
- **Colosseo** – Interventi conservativi e di recupero A.F. 2020 € 965.000,19 Verbale del 28.09.2020
- **Foro Romano Palatino** – Ricognizione dello stato di conservazione ed interventi conservativi su opere lapidee, manufatti ceramici, vetri e metallici A.F. 2018 € 202.117,38 Verbale del 28.09.2020
- **Foro Romano Palatino** – Percorsi: completamento degli interventi per il superamento delle barriere architettoniche L:13/1989 A.F. 2018 € 884.799,45 Verbale del 06.10.2020
- **Domus Aurea** – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza A.F. 2019 € 1.452.544,74 Verbale del 20.10.2020
- **Palatino**. Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari A.F. 2020 € 599.679,00 Verbale del 27.10.2020
- **Foro Romano Palatino** – Intervento strategico per le calamità naturali: interventi per il contenimento dei dissesti idrogeologici, opere idrauliche e bonifica delle reti preesistenti per l’implemento del sistema di conduzione delle acque A.F. 2018 € 453.243,16 Verbale del 19.11.2020
- **Curia Julia** – Cenotafio di Romolo e Portico Scavi e restauri – A.F. 2020 € 225.597,40 Verbale del 19.11.2020
- **Foro Romano Palatino** – Carta del rischio delle superfici pavimentali e marmoree, interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria e percorsi di valorizzazione A.F. 2020 € 150.000,00 Verbale del 19.11.2020
- **Casa delle Vestali** – Interventi di consolidamento e recupero del settore sud-est ai fini della definitiva messa in sicurezza A.F. 2018 € 400.000,00 Verbale del 23.11.2020
- **Santa Maria Nova** – Restauro dei mobili e degli arredi degli inizi del Novecento A.F. 2020 € 30.000,00 Verbale del 25.11.2020
- **Domus Aurea** – Disinfezione, disinfestazione per l’eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e messa in sicurezza delle superfici decorate A.F. 2019 € 195.484,48 Verbale del 01.12.2020
- **Foro Romano Palatino** – Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale storico e artistico A.F. 2019 € 650.000,00 Verbale del 01.12.2020
- **Colosseo** – Completamento del consolidamento e della messa in sicurezza urgente delle volte dei Fornici XXXI e XXXIII, restauro setti e volte I ordine A.F. 2018 € 455.827,84 Verbale del 01.12.2020
- **Domus Aurea** – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate A.F. 2018 € 649.886,96 Verbale del 16.12.2020

#### Verifiche anno 2019

- **Colosseo** – Conclusione revisione e restauro strutture a setti e volte II ordine – A.F. 2018 € 236.207,79 Verbale del 13.02.2019
- **Domus Aurea** – Interventi conservativi di manutenzione, conservazione e recupero – A.F. 2018 € 162.500,00 Verbale del 10.04.2019

- **Foro Romano – Palatino** – Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale, storico e artistico A.F. 2019 € 851.648,06 Verbale del 06.05.2019
- **Magazzino Via dei Cerchi** – Completamento lavori di bonifica e allestimento – A.F. 2019 € 183.068,57 Verbale del 20.05.2019
- **Palatino pendici nord-orientali** – Lavori aggiuntivi dell'intervento “completamento dei lavori dell'area antistante il Colosseo” A.F. 2019 € 74.638,39 Verbale del 05.06.2019
- **Tempio del Foro della Pace** – Intervento di restauro, consolidamento, completamento e sistemazione dei magazzini, messa in sicurezza A.F. 2019 € 178.786,70 Verbale del 20.06.2019
- **Colosseo e Arco di Costantino** – Interventi conservativi e di recupero – A.F. 2019 € 806.418,30 Verbale del 20.06.2019
- **Colosseo** – restauro specialistico su stucchi, intonaci e affresco murario passaggio di Commodo e Gerusalemme A.F. 2018 € 200.000,00 Verbale del 20.06.2019
- **Curia Julia** – Interventi per il recupero del patrimonio A.F. 2018 € 45.256,44 Verbale del 11.07.2019
- **Horti Farnesani** – Manutenzione reti di smaltimento delle acque e messa in sicurezza area archeologica – A.F. 2019 € 64.491,93 Verbale del 11.07.2019
- **Pendici Via dei Cerchi** – Grottone XV realizzazione magazzino come strumento di ricovero provvisorio di reperti archeologici a rischio perdita – A.F. 2019 € 102.228,21 Verbale del 29.07.2019
- **Auditorium di Adriano Madonna di Loreto** – Interventi conservativi e di recupero - A.F. 2019 € 92.536,05 Verbale del 01.08.2019
- **Basilica di Massenzio** - – Realizzazione di un percorso di visita alla Basilica di Massenzio trasformabile in palco per concerti, letture teatrali, proiezioni cinematografiche - Pulizia dell'area di calpestio A.F. 2019 € 73.000,00 Verbale del 01.08.2019
- **Curia Julia** – Restauro conservativo del monumento, revisione delle dotazioni di sicurezza della sala e abbattimento delle barriere architettoniche A.F. 2019 € 300.000,00 Verbale del 01.09.2019
- **Uccelliere Farnesiane** – Fornitura e installazione di chiusura vetrate degli ambienti – A.F. 2019 € 147.175,83 Verbale del 16.09.2019
- **Colosseo** – Manutenzione ordinaria e riparazione impianti e macchinari – A.F. 2019 € 349.998,70 Verbale del 21.10.2019
- **Uccelliere Farnesiane** – Sistema di illuminazione del complesso delle Uccelliere negli Horti Farnesiani – A.F. 2019 € 61.999,89 Verbale del 21.10.2019
- **Foro Romano – Palatino** – Manutenzione ordinaria e straordinaria e percorsi di valorizzazione A.F. 2019 € 149.416,22 Verbale del 21.10.2019
- **Foro Romano – Palatino** – Manutenzione ordinaria impianti e macchinari – A.F. 2018 € 261.879,71 Verbale del 29.10.2019
- **Colosseo** – realizzazione dell'intervento per la messa in sicurezza dell'attico del Colosseo – A.F. 2019 € 1.867.984,14 Verbale del 7.11.2019
- **Domus Aurea** – Manutenzione ordinaria e riparazioni impianti e macchinari - A.F. 2019 € 109.800,00 Verbale del 11.12.2019
- **Domus Tiberiana** Completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali – Protezione del bene dalle calamità naturali e sicurezza strutturale, ripristino del sistema di raccolta delle acque piovane lungo la Via Nova A.F. 2018 € 1.100.000,00 Verbale del 11.12.2019

### **Verifiche anni 2017- 2018**

- **Palatino.** Manutenzione straordinaria del monumento, finalizzata alla sicurezza e alla protezione degli agenti atmosferici, interventi di consolidamento e restauro di dettaglio per la messa in sicurezza e il recupero anche in relazione agli interventi metro C – A.F. 2017 Cap.2005 € 400.000,00
- **Casa delle Vestali.** Musealizzazione e apertura al pubblico ambienti 27-28-29-30 A.F. 2018 Cap. 2.1.2.023 € 180.687,68
- **Horti Farnesiani.** Manutenzione reti di smaltimento acque e messa in sicurezza area archeologica A.F. 2019 Cap. 1.1.3.145 € 80.000,00
- **Pendici Via dei Cerchi. Grottone XV.** Realizzazione magazzino necessario come strumento di ricovero provvisorio dei reperti archeologici a rischio perdita A.F. 2019 Cap. 2.1.2.021 € 182.555,37
- antistanti al Ninfeo della Pioggia e alle Uccelliere Farnesiane A.F. 2019 Cap. 2.1.2.021 € 420.000,00

- **Domus Tiberiana Versante settentrionale Quota +36 s.l.m.** Primo Intervento. Completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali Secondo Intervento quota + 24 s.l.m. Completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali e protezione del bene dalle calamità naturali e sicurezza strutturale, ripristino del sistema di raccolta delle acque piovane lungo la nova via, oggi incongruo, dell'estradosso delle tabernae su due livelli e delle c.d. scale greche A.F. 2019 Cap. 2.1.2.020 € 1.100.000,00
- **Tempio di Vesta.** Pulizia consolidamento e restauro del tempio e sistemazione reperti mobili A.F. 2018 Cap. 2.1.2.020 € 237.820,00
- **Colosseo** – monitoraggio, analisi del microclima, restauro e consolidamento degli stucchi presenti nel sottarco dei fornic 38 nord e 39 – A.F. 2018 € 100.000,00 Verbale del 19.10.2017
- **Colosseo** – Interventi per la messa in sicurezza e adeguamento di cui al D.Lgs. 81/2008 A.F. 2018 € 150.000,00 Verbale del 8.01.2018
- **Foro Romano – Palatino** – Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero delle aree a verde – A.F. 2018 -€ 696.620,00 Verbale del 19.01.2018
- **Colosseo** – manutenzione ordinaria impianti elettronici, videosorveglianza, idraulici ed elettrici, ascensori e montacarichi – A.F. 2018 € 325.000,00 Verbale del 20.03.2018
- **Curia Julia** – Allestimento sala polifunzionale accessibile – A.F. 2018- € 290.000,00 Verbale del 05.04.2018
- **Foro Romano – Palatino** – Interventi annuali di conservazione e recupero del Parco archeologico del Colosseo – A.F. 2018 € 1.000.000,00 Verbale del 17.04.2018
- **Lapis Niger** – Progetto pilota per la restituzione alla fruizione pubblica dell'area monumentale e della piazza antistante la Curia – A.F. 2018 € 700.000,00 Verbale del 17.04.2018
- **Colosseo** – Lavori di adeguamento impiantistico e funzionale - A.F.2018 - € 400.000,00 Verbale del 14.05.2018
- **Foro Romano – Palatino** – Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria – A.F. 2018 € 120.000,00 Verbale del 14.05.2018
- **Domus Aurea** – Manutenzione ordinaria impianti – A.F. 2018 € 109.800,00 Verbale del 19.06.2018
- **Foro Romano – Palatino** - Carta del rischio delle superfici pavimentali musive e marmoree, interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria e percorsi di valorizzazione A.F. 2018 € 190.320,00 Verbale del 03.07.2018
- **Palatino pendici nord orientali** – Completamento dei lavori nell'area antistante il Colosseo area neroniana, area severiana e area tardo-antica – A.F. 2018 € 500.000,00 Verbale del 06.07.2018
- **Domus Tiberiana** – Restauro e valorizzazione per la riapertura al pubblico A.F. 2018 € 300.000,00 Verbale del 23.07.2018
- **Museo Palatino, Criptoportico neroniano, Casa di Livia, Casa di Augusto, Santa Maria Antiqua,–** Manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici per la valorizzazione multimediale A.F. 2018 € 70.000,00 Verbale del 06.09.2018
- **Domus Aurea** – adeguamento funzionale e messa in sicurezza – A.F. 2018 Verbale del 17.10.2018
- **Colosseo** – Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Interventi di restauro e messa in sicurezza del Fornice XXVII – A.F. 2018 – € 310.000,00 Verbale del 17.10.2018
- **Domus Flavia** – Ultimazione degli interventi di restauro dei sectilia e della pavimentazione - A.F. 2018 e 100.000,00 Verbale del 07.11.2018
- **Foro Romano Palatino** – interventi di manutenzione, valorizzazione e recupero aree verdi – A.F. 2018 € 792.790,40 Verbale del 06.12.2018
- **Foro Romano Palatino** – interventi per la manutenzione ordinaria delle reti fognarie idrauliche dell'area archeologica del Palatino – A.F. 2018 € 80.000,00 Verbale del 14.12.2018

#### Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma

- **Parco delle Tombe Della Via Latina** – Ampliamento e adeguamento funzionale impianti di sicurezza antintrusione e videosorveglianza. Lotto I – A.F. 2016 - Capitolo n. 2023 per € 100.000,00
- **Aventino.** I Municipio. Interventi conservativi e di restauro per la sicurezza e l'agibilità dei monumenti presenti nelle aree archeologiche di Roma
- **Palazzo Altemps.** Completamento allestimento museale. A.F. 2016 - Capitolo n. 2015 per € 100.000,00

- **Palazzo Altemps.** Scavi restauro, manutenzione straordinaria sistemazione biblioteca. Lavori di consolidamento statico e restauro della facciata lato est P.zza Apollinare. A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 400.000,00
- **Domus Flavia.** Fruizione e valorizzazione del peristilio – A.F. 2017 - Capitolo n. 2065 per € 25.000,00
- **Vigna Barberini e Coenatio Rotunda.** Scavo archeologico, consolidamento ed opere integrative a supporto della valorizzazione del Sito – A.F. 2016 Cap. 2005 per € 500.000,00
- **Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano.** Sezione Protostoria dei Popoli Satini. Allestimento e apertura al pubblico di nuovi settori del Museo – A.F. 2016 Cap. 2015 € 85.000,00
- **Crustumerium.** Scavo archeologico programmazione 2017 – A.F. 2017 Cap. 2005 € 100.000,00
- **Domus Tiberiana- Criptoportico.** Prosecuzione indagini, monitoraggio rilievo intervento consolidamento restauro – A.F. 2015 - Capitolo n. 2005 per € 400.000,00
- **Uccelliere Farnese – Horti Farnesiani.** Interventi conservativi per la riapertura al pubblico e completamento superfici A.F. 2015 Cap. 2005 € 300.000,00
- **Casa delle Vestali** – Consolidamento e restauro per musealizzazione – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 350.000,00
- **Foro Romano-Palatino.** Interventi conservativi di recupero di ambienti adibiti a magazzino. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 200.000,00
- **Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano** – Ambulacri. Consolidamento volte Chiostro Michelangelo. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 200.000,00
- **Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano** – Adeguamento sicurezza – A.F. 2016 - Capitolo n. 2014 per € 150.000,00
- **Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano** – Interventi conservativi e di Recupero. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 500.000,00
- **MNR - Terme di Diocleziano:** “Lavori di realizzazione di copertura fotovoltaica sulla terrazza del Museo Epigrafico” Capitolo 2022 – Anno Finanziario: 2015
- **Chiesa di San Bartolomeo all’isola** – messa in sicurezza e restauro delle due acquasantiere poste in controfacciata. – A.F. 2017 - FONDI FEC Aut. M.I. FEC 3/A10/22579 prot. N. 5799
- **Foro Romano-Palatino.** Lavori implementazione videosorveglianza – A.F. 2016 - Capitolo n. 2023 per € 250.000,00
- **Palazzo Altemps.** Realizzazione dell’impianto rete dati “Centro Stella “prima fase” – A.F. 2016 Cap. 2022 € 50.000,00
- **Complesso monumentale Casa di Augusto.** Interventi di restauro, completamento e messa in sicurezza. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 500.000,00
- **Foro Romano- Palatino.** Adeguamento sicurezza ai sensi D Lgs 81/08 – A.F. 2016 - Capitolo n. 2014 per € 50.000,00
- **Parco archeologica Appia Antica- Piramide Cestia.** Lavori di interventi conservativi, recupero, restauro e manutenzione programmata per salvaguardia monumenti – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 500.000,00
- **Palazzo Massimo alle Terme.** Interventi conservativi e di recupero. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 300.000,00
- **Parco della Via Latina.** Manutenzione ordinaria, per interventi conservativi, di recupero e consolidamento nella Tomba Barberini e nell’area archeologica. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 250.000,00
- **Tombe della Via Latina.** Adeguamenti sicurezza. – A.F. 2016 Cap. 2014 € 50.000,00
- **Realizzazione di un Centro Servizi** entro il terrapieno tra via Celio Vibenna e Piazza del Colosseo
- **Progetto di migrazione** dei servizi telefonici su piattaforma V.O.I.P. e ristrutturazione dell’infrastruttura di rete. Lotto I – A.F. 2016 - Capitolo n. 2022 per € 150.000,00
- **Arco Costantino.** Progettazione nuova recinzione con impianto antintrusione – A.F. 2017 - Capitolo n. 2005 per € 250.000,00
- **Foro Romano- Palatino.** Interventi conservativi e di restauro – A.F. 2016 - Capitolo n. 2011 per € 900.000,00
- **Antiquario Palatino** - Ristrutturazione secondo piano e terrazza con realizzazione di ristorante e belvedere. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 2.500.000,00



- **Complesso monumentale Anfiteatro Flavio** – Interventi conservativi e di recupero – A.F. 2017 - Capitolo n. 2011 per € 500.000,00
- **Complesso monumentale Anfiteatro Flavio** – Interventi per opere per la messa in sicurezza e adeguamento dei percorsi. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2014 per € 80.000,00
- **Foro Romano – area del Tempio e del Foro della Pace** in prossimità della Basilica di Massenzio – Consolidamento, revisione e restauro, di scavo archeologico, restauro specialistico della pavimentazione lapidea e reperti marmorei finalizzato alla sicurezza alla fruizione e valorizzazione del monumento –A.F. 2017 - Capitolo n. 2005 per € 300.000,00
- **Lotto I Indagini** conoscitive, scavi archeologici e interventi di consolidamento delle strutture della parte ipogea, a valere sui fondi del Piano Strategico Grandi Progetti BBCC – Arena C.U.P.: F8C15000960001
- **Anfiteatro Flavio:** interventi conservativi e restauro degli ipogei C.U.P. : F82C11000550007
- **Municipio IV - Villa Rustica di Podere Rosa** (o Podere Anna) - Lavori di pulizia, messa in sicurezza, sfalcio – studi propedeutici al progetto di restauro della villa. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 75.000,00
- **Municipio XII – Castel di Guido: Villa Romana delle Colonnacce.** Completamento messa in luce del monumento, consolidamento delle murature, messa in sicurezza area per apertura al pubblico e visite scolastiche. – A.F. 2016 - Capitolo n. 2005 per € 40.000,00

#### PRESIDENTE E/O COMMISSARIO DI GARA

- Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei “Lavori di riparazione, consolidamento, miglioramento sismico e restauro della Chiesa di Santa Maria del Carmine” – L'Aquila Delibera CIPE n. 112 del 22.12.2017 per € 1.000.000,00 e Delibera CIPESS n. 52 del 27.07.2021 per € 800.000,00 - Importo dei lavori a base d'asta: € 1.329.036,92 oltre IVA di legge (Presidente)
- Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei “Lavori di consolidamento e restauro della Chiesa dei SS. Marciano e Nicandro” – L'Aquila Delibera CIPE n. 48 del 10.08.2016 - Importo totale del finanziamento €1.823.973,50. Importo dei lavori a base d'asta: € 1.333.176,64 oltre IVA di Legge (Presidente)
- Ufficio Speciale per la Ricostruzione dei Comuni del Cratere (USRC) – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei “Lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Francesco a Chieti” – Delibera CIPE 77/2015 e Delibera CIPESS 52/2021 (Presidente)
- Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei lavori di “Lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Francesco Di Paola a L'Aquila – Del. CIPE n. 77/2015” (Presidente)
- Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei lavori di “Lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Michele Arcangelo – Villa Sant'Angelo AQ – Del. CIPE n. 77/2015” (Presidente)
- Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento del servizio di progettazione esecutiva, miglioramento sismico, impianti e scenoteca e nuova verifica sismica del Teatro Comunale dell'Aquila (Presidente)
- Ufficio Speciale per la Ricostruzione de L'Aquila (USRA) – Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relative alla gara per l'affidamento dei lavori di “Lavori di Consolidamento e Restauro della Chiesa di S. Paolo a Pelutinum” (Componente)
- SABAP per le province di Chieti e Pescara: Commissione tecnica per l'esame delle offerte relativa alla gara per l'affidamento dei lavori di recupero e restauro del circolo canottieri “La Pescara”, sito in Pescara- Offerta economicamente più vantaggiosa - € 1.615.297,00 (Presidente)
- SABAP per le province di Chieti e Pescara: Commissione tecnica per l'esame delle offerte relativa alla gara di servizi “Massa d'Albe (AQ) Area archeologica di Alba Fucens: rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di “Restauro, riduzione della vulnerabilità e miglioramento dell'accessibilità dell'area archeologica di Alba Fucens” - Determina dirigenziale SABAP CH PE n. 9 del 14.03.2022 (Presidente)

- Ufficio Speciale per la Ricostruzione de L'Aquila (USRA) – Segretariato Regionale Abruzzo – Commissione tecnica per l'esame delle offerte relativa alla gara per l'affidamento dei lavori di “restauro e valorizzazione delle mura civiche del centro storico dell'Aquila” (Presidente)
- Regione Abruzzo: Componente della Commissione per la valutazione dei progetti di cui all'Avviso Pubblico “per la presentazione di progetti pilota per la rigenerazione cultural, sociale ed economica di un borgo a rischio di abbandono e abbandonato” di cui alla Det. Direttore Dipartimento Sviluppo Economico - Turismo n. DPH/14 del 3.03.2022;
- Invitalia, procedura di gara per l'affidamento dei lavori di “restauro e adeguamento funzionale del Corridoio Vasariano del complesso monumentale degli Uffizi a Firenze” - € 6.841.996,49 - in corso (offerta economicamente più vantaggiosa) (Componente)
- Invitalia, Ex caserma Curtatone e Montanara – progettazione esecutiva recupero e restauro del complesso architettonico da adibire a deposito librario della Biblioteca nazionale centrale di Firenze - € 748.634,80 (offerta economicamente più vantaggiosa) (Componente)
- Servizio di pulizia e igiene ambientale presso i siti del Parco archeologico del Colosseo – gara di rilevanza comunitaria – commissione su offerta economicamente più vantaggiosa (Presidente)
- Grandi Progetti Beni Culturali Arena del Colosseo Lotto I Affidamento servizi per l'esecuzione di rilievi e delle relative restituzioni grafiche delle strutture murarie degli ipogei (offerta economicamente più vantaggiosa) - (Presidente)
- Grandi Progetti Beni Culturali Arena del Colosseo Lotto I Affidamento servizi per indagini geotecniche (offerta economicamente più vantaggiosa) - (Presidente)
- Ostia: Concessione del servizio di gestione del Teatro Romano per le stagioni teatrali estive quadriennio 2016-2019 (Presidente)
- Palatino Domus Tiberiana sostruzioni nord occidentali: restauro e consolidamento per la messa in sicurezza del Clivo della Vittoria e degli apparati decorativi, manutenzione ordinaria
- Parco Archeologico Appia Antica: restauri e interventi conservativi per la salvaguardia e la tutela dei manufatti antichi della sede stradale e dell'Acquedotto dei Quintili
- MNR Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps: servizio di vigilanza armata (Presidente)
- MNR Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps Tutte le sedi: servizio di portierato (Presidente)
- Santuario Magna Mater: sistemazione aree limitrofe al tempio
- Area archeologica di Custumerium: scavo, restauro e rifunzionalizzazione ex stalla
- Tempio e Foro della Pace: bonifica dei sottoservizi, consolidamento, revisione recinzioni
- Servizio di pulizia e di installazione, nolo e manutenzione di apparecchi igienizzanti di tutte le sedi della Soprintendenza
- Anfiteatro Flavio: interventi conservativi degli stucchi degli ambulacri 38 e 39 e della volta tra il II e il III ordine ambulacro cuneo 33
- Colonne Antonina e Traiana: messa in sicurezza delle ringhiere, adeguamento impianto parafulmine e di illuminazione delle scale, manutenzione delle statue
- Acquedotto Claudio: Lavori di messa in sicurezza e consolidamento
- Ostia antica: valorizzazione e messa in sicurezza delle aree a verde (Presidente)
- Necropoli di Porto: restauro e consolidamento strutture murarie (Presidente)
- Teatro romano di Ostia antica: restauro e consolidamento dei fornic e sistemazione a deposito archeologico (Presidente)
- Parco Archeologico Appia Antica: restauri e interventi per la salvaguardia e tutela dei manufatti antichi della sede stradale e dell'Acquedotto dei Quintili
- Parco arch. Appia Antica: Restauro del cosiddetto Mausoleo di Gallieno al IX Miglio

- MNR Terme di Diocleziano Interventi conservativi e di recupero
- Malborghetto e Villa di Livia: Interventi conservativi del complesso monumentale
- Anfiteatro Flavio: interventi di restauro e di adeguamento del Colosseo, revisione e restauro delle strutture poste al II ordine
- Villa dei Sette bassi: interventi conservativi e di recupero (Presidente)
- Anfiteatro Flavio: fornitura, montaggio e smontaggio opere provvisorie finalizzate ai lavori di restauro (Presidente)
- MNR Terme di Diocleziano: completamento sostituzione delle travi di copertura del Chiostro di Michelangelo
- Ostia antica: interventi conservativi nelle aree archeologiche (Presidente)
- Ostia antica: musealizzazione, restauro valorizzazione Schola del Traiano (Presidente)
- Palatino Foro Romano: implementazione sistema di videosorveglianza (Presidente)
- Interventi conservativi sulle strutture del complesso Anfiteatro Flavio, Arco di Costantino, Meta Sudans
- Complesso Monumentale delle Terme di Caracalla Interventi di restauro fronte tabernae prospicienti la Via Nova
- Porti di Claudio e Traiano, Necropoli Isola Sacra e altre sedi: manutenzione e valorizzazione del verde
- Anfiteatro Flavio: Progettazione esecutiva e esecuzione dei lavori di restauro e di adeguamento
- Bonifica e messa in sicurezza dell'impianto elettrico della Basilica Sotterranea di Porta Maggiore
- MNR Cripta Balbi Interventi conservativi e di recupero
- Domus Aurea: Lavori di messa in sicurezza strutturale dei quartieri occidentale e orientale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003, come modificato dal D.Lgs. 101 del 10 agosto 2018.

Arch. Cristina Colletti